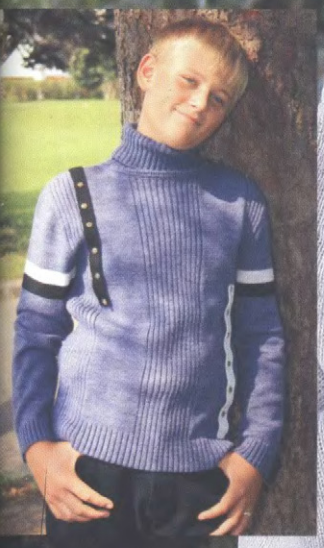
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

5/2008

ЛЮБО ДЕЛО

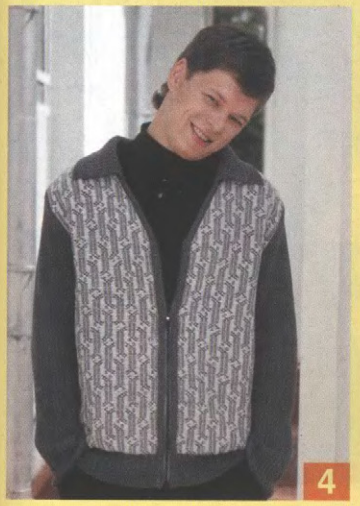


РОСПИСЬ ПО ТРИКОТАЖУ

ШНУРЫ И ФЕСТОНЫ

ФРИФОРМ

МОДЕЛИ


4

6

8

10

12

14

СТАТЬИ

Батик-аппликация	55
Плоское валяние на машине	56
DesignaKnit 7 - первые шаги	58
Ремонт вязальной машины	60
Начало вязания резинок различного разбора	62
Фестоны с зубчиками	64
Шнуры из двух полосок	66
Фриформ	68

Здравствуйте, дорогие читатели!

На одной из выставок, которые мне часто приходится посещать, возник спор между участниками. Темой спора послужило мнение одного из дизайнеров, что вполне можно обойтись без трикотажной одежды. Проходило время, спор разгорался. Звучали мнения за и против, кто-то говорил, что трикотаж не годится для торжественных случаев, кто-то настаивал, что без трикотажа сейчас никуда... А один молодой дизайнер, молчал и наблюдал за всеми. Наступила пауза, и он сказал: «Кто займётся трикотажем, у того большое будущее». Я полностью поддерживаю мнение, что у трикотажной одежды есть все шансы стать одеждой будущего.

Наша новая коллекция является подтверждением известного высказывания — «И в пир, и в мир, и в добрые люди». Можно только добавить — и в будущее тоже.

Основной своей целью мы считаем обучение. Наряду с уроками мастерства вам предлагаются оригинальные модели для вязания на машине и вручную.

В каждом номере вы можете найти для себя и своих близких новые идеи для творчества. В этом выпуске представлены комплекты вязаных изделий, в которых каждая вещь может выступить как самостоятельно, так и в паре. Имея в арсенале три-четыре модели, которые, как сейчас принято говорить, дружат друг с другом, т.е соблюдены сочетаемость цвета и стиля, можно каждый день выглядеть по-новому.

Это замечательно, когда, имея желание, пряжу, машину или спицы, каждый может порадовать себя новым нарядом!

С наступлением осени начинается сезон выставок, на которых мы с удовольствием встретимся с вами.

Очередные выставки:

«ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ»

Состоится с 19 по 21 сентября по адресу: Тишинская площадь, д. 1 «Т-модуль».

На выставке состоится финал конкурса: «Этот сказочный комплект».

«ТЕКСТИЛЬЛЕГПРОМ» — с 23 по 26 сентября, ВВЦ, павильон №57, место F-82.

Каждый новый журнал «Любо дело» - это новые идеи и разработки.

16

18

20

22

24

26

30

32

34

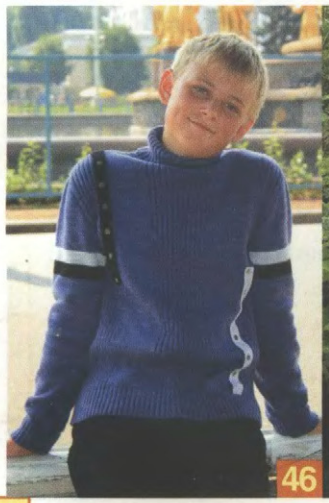
36

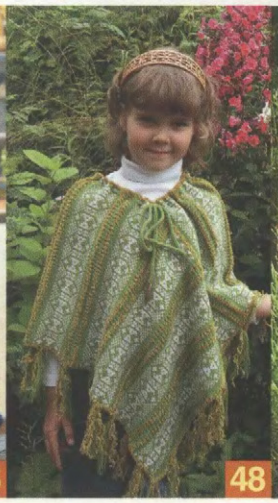
38

40

42

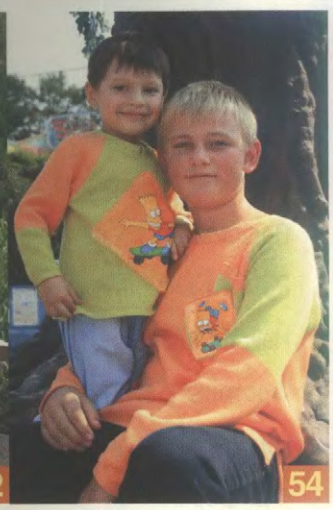
44


46


48

50

52


54

Автор модели: Татьяна Дёмина

МУЖСКАЯ КУРТКА

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р**. Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **66-0-66** под резинку **2х2** (стандартную) по схеме 1. Нитью темно-серого цвета набрать петли и связать **40 рядов** резинкой на **PL3/4.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать вивингом по узорам на **PL9**.

Связать прямо до **165 ряда** и приступить к выполнению пройм, закрывая с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10х1*2). Затем вязать прямо до **260 ряда** и выполнить скосы плеча, закрывая с двух сторон **6 раз по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6х4, 2х5*2).

Одновременно с **267 ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого временно вывести в **ПНП** половину игл, например, с левой стороны игольницы; отметить строчку узора. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не должны вязать) и вязать на правой стороне, продолжая выполнять скос плеча и выставляя в **ПНП** от центра – **1 раз 7 игл и 3 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-7, 3х5*2). Связав правую сторону, перевести каретку на левую сторону игольницы. Закрепить нити на левой крайней игле и заправить в каретку. Установить счетчик на показатель **267 ряда**; вернуть иглы левой половины в работу и вязать левую сторону зеркально правой стороне. Провязать **1 сглаживающий ряд** на иглах выреза горловины и закрыть петли.

ПОЛОЧКА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р**. Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **33-0-33** под **резинку 2х2** (схема 1). Набрать петли нитью темно-серого цвета и связать **40 рядов** на **PL3/4**. Счетчик обнулить, петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL9** вивингом по узору.

Связать прямо до **165** ряда и выполнить пройму, закрывая с одной стороны **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10х1*2). Затем связать прямо до **200 ряда** и с противоположной стороны (от проймы) приступить к выполнению V-образного выреза горловины и убавить **22 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-22х1*2), далее вязать прямо.

Одновременно с **260 ряда** выполнить скос плеча, закрывая **6 раз по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6х4, 2х5*2). Вторую полочку связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **45-0-45** под промышленную **резинку 2х2** (схема 2). Набрать петли нитью темно-серого цвета и вязать на **PL3/4**, прибавляя для скосов рукава с двух сторон **38 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+38х1*6) и до **250 ряда** вязать прямо.

Начиная с **251 ряда**, выполнить окат рукава, закрывая с двух сторон: **1 раз 12 петель, 1 раз 8 петель, 1 раз 6 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 14 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (12, 8, 6, 5, 4, 14х1, 2х2, 2х3, 2х4, 2х4*2).

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); на обеих игольницах выставить иглы в зоне **72-0-72** под промышленную **резинку 2х2** (схема 2). Набрать петли нитью темно-серого цвета и вязать резинкой на **PL4/5** прямо **45 рядов.** Поднять в работу на обеих игольницах все пропущенные иглы в рабочей зоне **72-0-72 (из ЗНП в РП)**. Связать **1 ряд** ластиком на **PL2/3** и выполнить кеттлевочный «кармашек» враскол (с открытыми боковыми краями) на **PL3/4**.

Для этого сначала на **ПИ** выставить холостой ход в обе стороны и вязать только на иглах **ЗИ 6 рядов**. Оттянуть рабочую нить вниз между игольницами. Затем на **ЗИ** выставить холостой ход в обе стороны, а на **ПИ** выставить вязание кулирной гладью в обе стороны и вязать только на иглах **ПИ 6 рядов**. Заменить рабочую нить на бросовую нить и вязать еще **6 рядов** только на иглах **ЗИ**, а затем **6** рядов только на иглах **ПИ**. Далее связать **4 ряда** полным ластиком и снять полотно с игл машины.

КЕТТЛЕВОЧНАЯ БЕЙКА

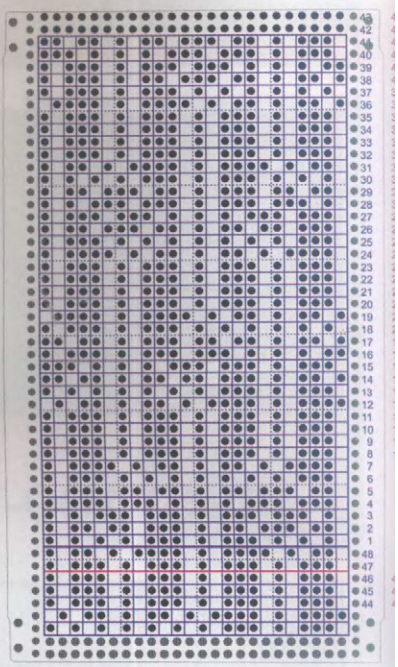
(2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**; набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов** на **PL4**. Сменить бросовую нить на рабочую нить темно-серого цвета и вязать кулирной гладью двойную высоту бейки: **3 ряда на PL3; 3 ряда на PL2**; 2 ряда на PL2*; 3 ряда на PL2**; 3 ряда на PL3.** Поменять рабочую нить на бросовую и вязать ей **15 рядов**. Снять полотно с игл машины.

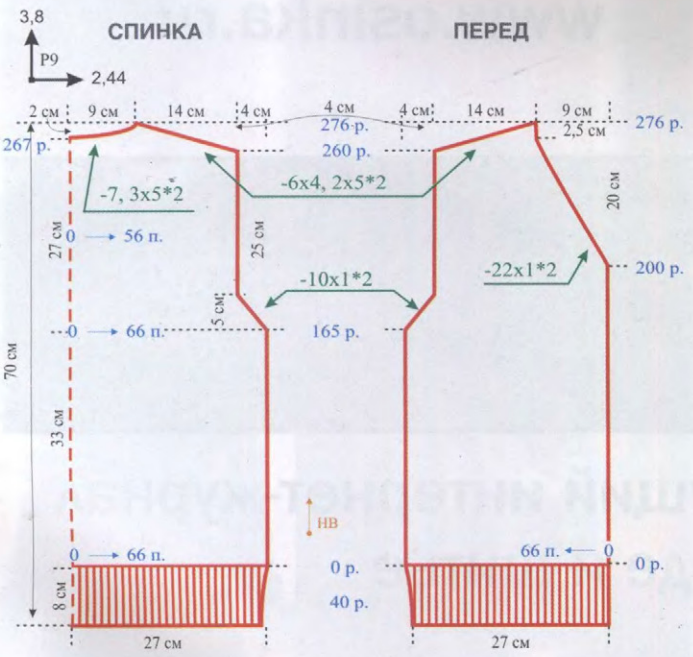
Аналогично связать вторую бейку.

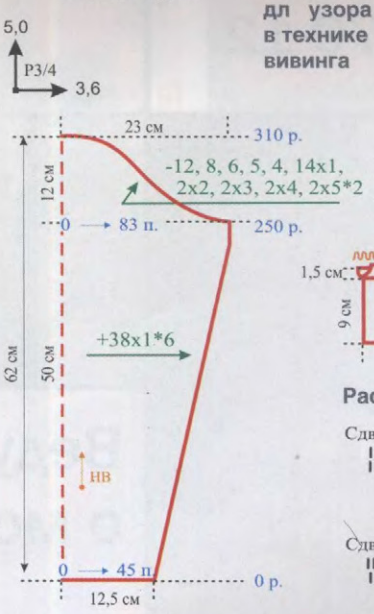
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить спинку и полочки по плечевым швам
- У воротника распустить **4 ряда** ластика из бросовой нити и прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Прикеттлевать бейки по краям полочек.
- Вшить в открытые проймы рукава и сшить боковые швы.
- Вшить застежку «молния» от нижнего края полочек до начала выреза горловины.



Бланк п/карты дл узора в технике вивинга





Расстановка игл под резинку 2х2:

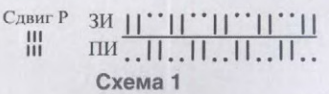


Схема 1

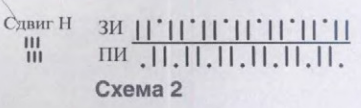
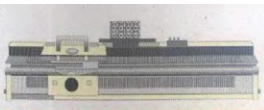


Схема 2

Размер: 48-50
Пр жа и материалы: п/ш (50% мериносова шерсть, 43% акрил, 7% нейлон; №6; ООО «Пехорский текстиль»)
- темно-серого цвета – 500 г
- светло-серого цвета – 150 г
- застежка «молни » дли-ной 50 см (разъемна)
Переплетение: вивинг, промышленна резинка 2х2
В зальна машина: двух-фонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- вивинг – PL9
- резинка 2х2 - PL3/4
Петельна проба:
- вивинг - Пг-2,44 п/см; Пв-3,8 р/см
- резинка 2х2 - Пг-3,6 п/см; Пв-5,0 р/см
Примечание: спинка и полочки св заны вивинговым рисунком, рукава и воротник резинкой 2х2 (промышленной).
Данна модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное при-ложение).

Автор модели: Татьяна Дёмина

СВИТЕР В КЛЕТКУ



Размер: 48
Пряжа: Adelia «VIKTORIA» (95% шерсть, 5% акрил; 206м/50гр; сеть магазинов«Иголочка») зеленого цвета - 250гр., салатового цвета - 250гр.
Переплетение: однофонтурный жаккард
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-3,1 п/см; Пв-3,6 р/см.
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

СПИНКА

Выставить в работу **78-0-78** игл на **3И**. Набрать на них петли бросовой нитью и вязать **15 рядов**. Поменять бросовую нить на рабочую нить зеленого цвета и сделать набор петель путем обвития игл и одновременным провязыванием. Далее вязать прямо на PL10 однофонтурным жаккардом по узору.

На высоте **137 ряда** начать выполнение убавок в пройме. Закрыть с двух сторон: **1 раз 5 петель, 2 раза 3 петли, 7 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3,7x1*2). Далее вязать прямо. На высоте **212 ряда** начать вывязывать плечевой скос – закрыть **1 раз 8 петель и 4 раза 7 петель в каждом втором ряду** (-8, 4x7*2).

Одновременно с **216 ряда** выполнить вырез горловины методом **ЧВ**. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вывести в **ПНП** иглы левой половины работы. На правой стороне полотна, продолжая выполнять скос плеча, выставить в **ПНП** от центра к краю **3 раза по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-3x8*2). Обязательно делать обкруты.

Перевести каретку на левую сторону, заправить новый конец рабочей нити. Установить счетчик на показания **216 ряда**. Вернуть п/карту или показания программы на соответствующий ряд и вязать левую половину зеркально правой. Открытые петли выреза горловины срезать на бросовую нить.

ПЕРЕД

До высоты проймы вязать аналогично спинке однофонтурным жаккардом. Пройму начать вывязывать с **137 ряда**. Закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза 3 петли, 1 раз 2 петли, 7 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 2, 7x1*2).

На высоте **191 ряда** начать выполнять вырез горловины методом **ЧВ**. Выдвинуть в **ПНП** иглы левой половины работы. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вязать далее правую сторону детали, выставляя иглы в **ПНП** от центра к краю **1 раз 5 петель, 2 раза 3 петли, 2 раза 2 петли, 9 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 2x2, 9x1*2). Обязательно делать обкруты. Далее вязать **4 ряда** прямо без убавок по линии горловины без обкрутов.

Одновременно с **209 ряда** начать выполнять скос плеча. Закрыть **1 раз 4 петли, 6 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 6x5*2).

Левую сторону связать зеркально правой. Открытые петли выреза горловины срезать на бросовую нить.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **34-0-34 иглы** на **3И**. Набрать петли бросовой нитью и вязать **15 рядов**. Поменять бросовую нить на рабочую нить зеленого цвета и сделать ей набор петель путем обвития игл и одновременным провязыванием. Далее вязать однофонтурным жаккардом на **PL 10**, выполняя прибавки к линии проймы. Прибавить с двух сторон **25 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+25x1*6). На высоте 155 ряда приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон: **1 раз 5 петель, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли, 14 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 1 раз 5 петель, 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 2x4, 2x2, 1x3, 14x1, 2x2, 3x3, 5, 7*2).

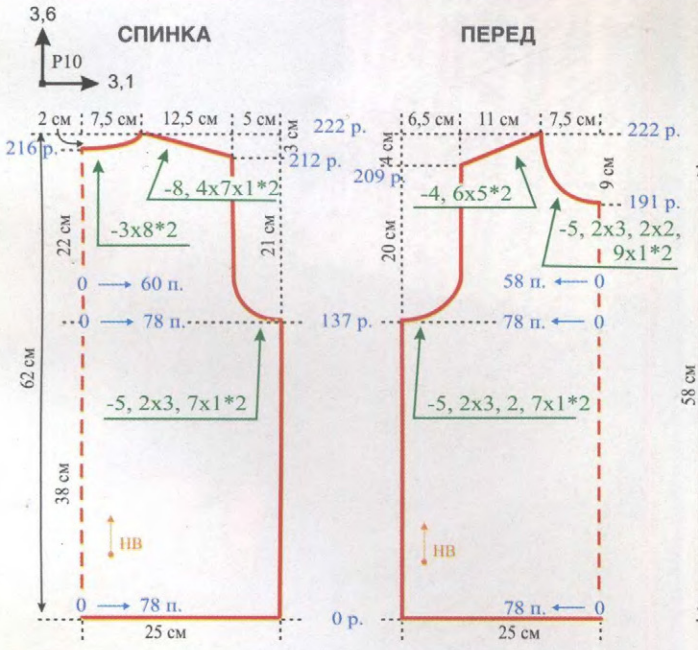
Второй рукав связать аналогично.

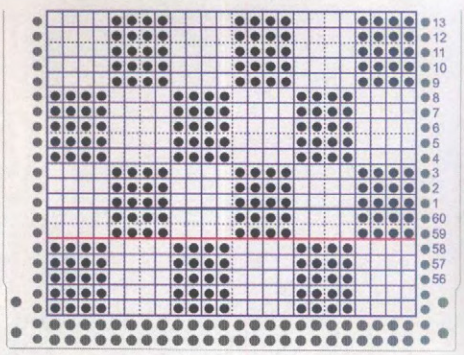
ВОРОТНИК

Выставить в работу **69-0-69 игл** на **3И**. Набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов**. Поменять бросовую нить на рабочую нить зеленого цвета и сделать набор петель путем обвития игл и одновременным провязыванием. Далее вязать прямо однофонтурным жаккардом на **PL10 72 ряда**. Полотно воротника оставить висеть на иглах машины.

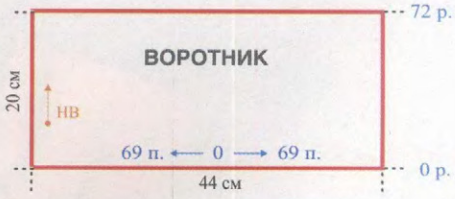
СБОРКА

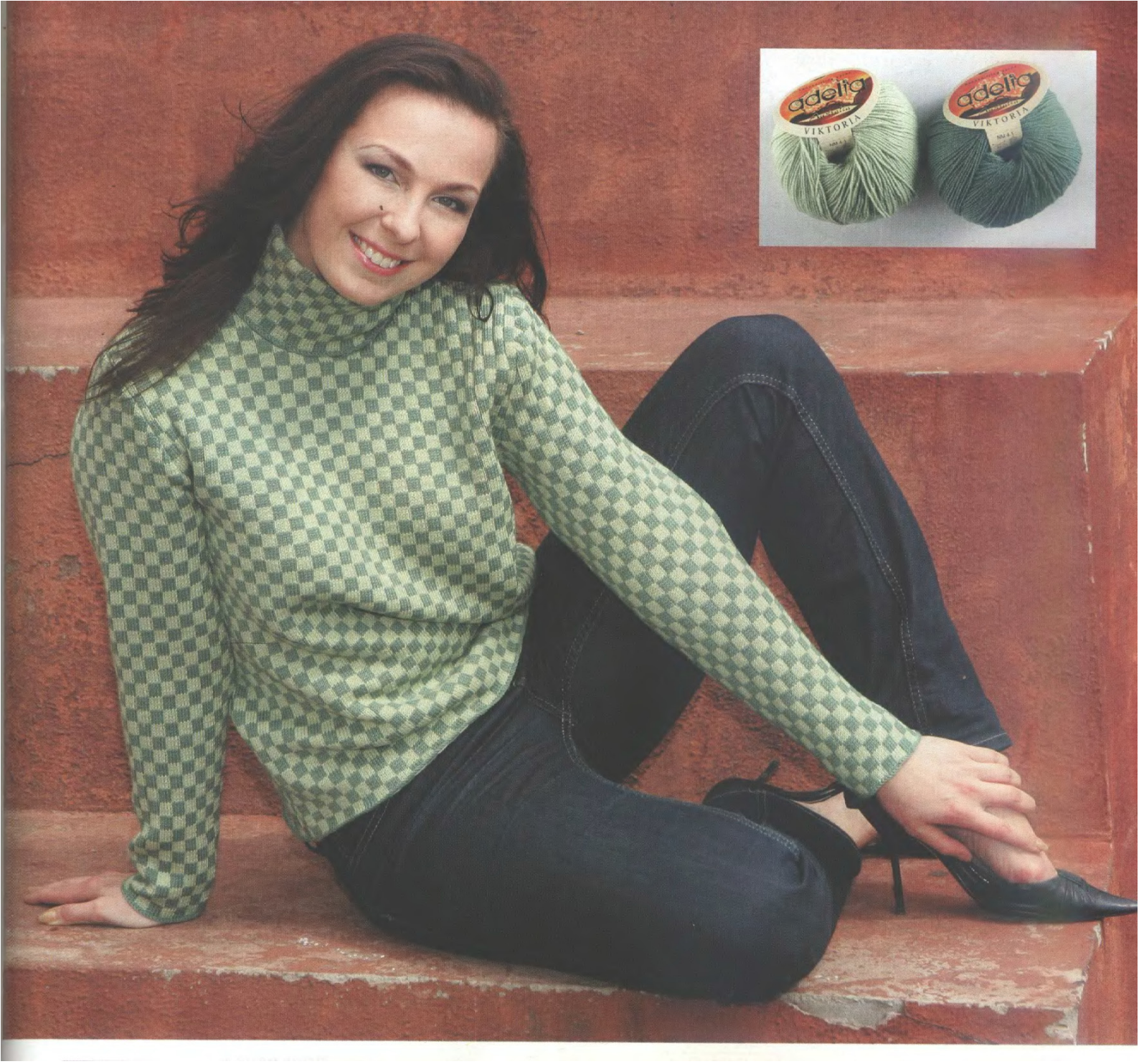
- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Удалить бросовую нить по низу деталей изделия.
- Открытые петли выреза горловины по спинке **(48 петель)** и переду **(48 петель)**, а также прямые участки выреза по переду (по **4 ряда**) навесить на иглы машины с петлями воротника на участке **69-0-69**, равномерно распределив. На пропущенные иглы навесить дужки петель предыдущего ряда. Детали изделия держать к себе изнаночной стороной. Иглы с петлями поднять в **ПНП**. Иглы в **ПНП** должны вязать. Провязать **1 ряд на PL 10** и закрыть петли за один прием нестягивающим способом.
- Сшить плечевые швы и воротник.
- В открытые проймы вшить рукава.
- Сшить боковые швы.
- Воротник отвернуть на лицевую сторону.





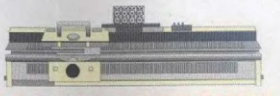
Фрагмент п/карты для жаккардового узора




adelia
VIKTORIA
adelia
VIKTORIA

Автор модели: Елена Попова

Тёплый ЖАКЕТ



Размер: 48-50
Пр жа и материалы:
- МОДНОЕ ЗВУЧАНИЕ (50% шерсть, 50% акрил; 300м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») - 900 гр.
- п/ш в тон (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. - 50 гр.
- 3 пуговицы.

Переплетени : кулирна гладь
В зальна машина: 4-го класса
Плотность в зани : PL3*
Петельна проба: Пг-2,0 п/см, Пв-3,7 р/см.

Лицевая сторона изделия – изнаночная гладь.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Выставить в работу **74-0-74 игл,** рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать кулирной гладью на **PL3*** прямо **79 рядов и 1 ряд на PL5 (80 р.).** Связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины. Полотно отпарить и, повернув к себе обратной стороной (лицевая гладь), вернуть открытые петли на иглы машины.

Вязать, убавляя с **80 ряда 4 петли, 2 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли, 11 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2x3, 5x2, 11x2*2; 7x1*4 – участок 4-3). Затем со **164 ряда** закрыть прямо **36 петель (участок 3-2)**, а в следующем ряду приемом «обвив» на этом же месте набрать **74 петли (участок 2-1).**

Связать прямо до **336 ряда** и закрыть сразу **74 петли** прямо, затем убавить **8 петель, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-74, 8, 2x4, 2x2, 8x1*2 – участок 1-2-3). После **366 ряда** закрыть оставшиеся **46 петель**.

На противоположной стороне детали в процессе работы оставить две цветные метки в **130 р. и в 322 р.,** отступив от края на **26 игл.**

Вторую деталь связать зеркально.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ СПИНКИ (по с)

Выставить в работу **53-0-53 игл;** рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». На **PL3** связать **10 рядов, 1 ряд на PL6** (линия перегиба); счетчик обнулить. **На PL3*** связать **11 рядов** и выполнить подгиб, поднимая полупетли наборного ряда и навешивая на иглы машины, связать соединительный ряд на **PL5.** Вернуться к рабочей **PL3*** и вязать прямо, убавляя по линии бокового шва **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 30 р.** (-7x1*10 с 30 р.). После **96 ряда** закрыть петли прямо, оставить цветную метку по центру (точка 5).

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА (2 детали)

Левая деталь. Выставить в работу **44-0-45 игл,** рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». Связать подгиб, как описано выше. Далее вязать на **PL3*,** убавляя по линии бокового шва **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 30 р.** (-7x1*10 с 30 р.).

С противоположной стороны (линия борта) связать прямо до **52 ряда** и далее вязать, убавляя: **13 раз по 3 петли, 2 раза по 4 петли, 7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-13x3, 2x4, 7x5*2). В 66 ряду оставить цветную метку отступив от края борта на **22 иглы.**

Правая деталь. Вяжется зеркально левой. На правой детали выполняются отверстия для пуговиц в **24 р. и в 44 р.,** отступя на **5 игл** от края борта. Ширина отверстия для пуговицы – **5 петель.**

Вариант 1. Отрезком рабочей нити закрыть **5 петель** последовательно и этой же нитью набрать «обвивом» петли на свободные иглы.

Вариант 2. Отрезком катушечной бросовой нити провязать **5 петель** и вязать далее рабочей нитью. Открытые петли отверстия закрепить в процессе сборки.

ПОДКЛАДКА ПОД ЗАСТЕЖКУ (2 детали)

Выставить в работу **11-0-11 игл,** рабочей нитью набрать петли «обвивом». На **PL3*** вязать кулирной гладью прямо **40 рядов,** затем убавить **6 раз по 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду**.

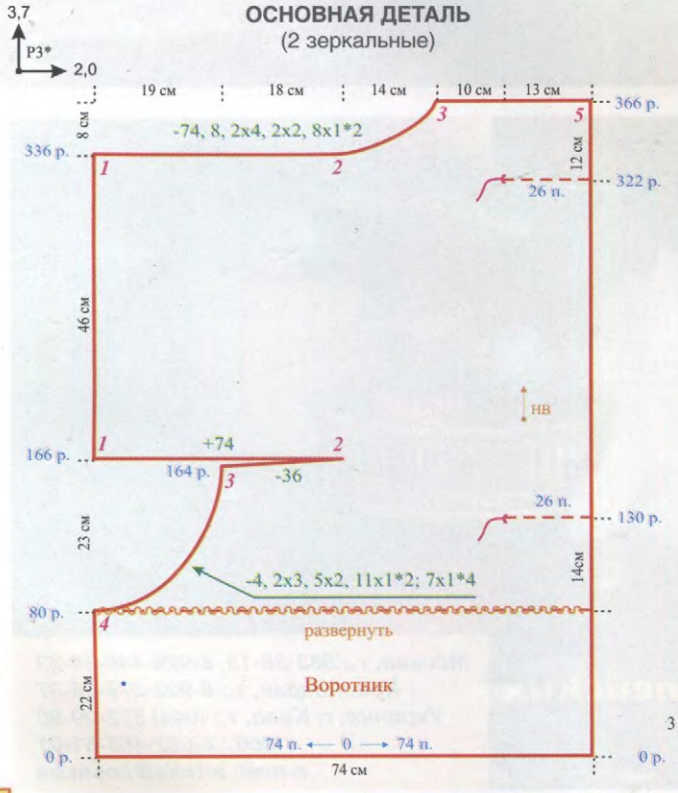
Вторую деталь связать зеркально и выполнить отверстия для пуговиц.

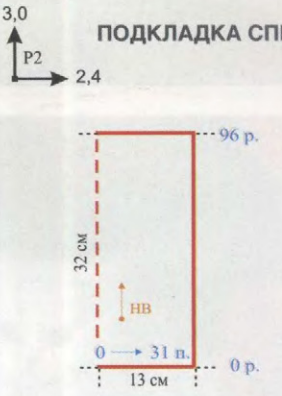
ПОДКЛАДКА СПИНКИ

Выставить в работу **31-0-31 иглу,** нитью п/ш в **2 сл.** набрать петли и вязать на **PL2** прямо до **96 ряда.** Петли закрыть.

СБОРКА

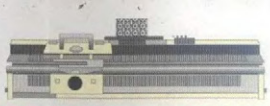
- Заправить все концы нитей.
- Деталь сложить лицевой стороной внутрь, сметать и отпарить.
- Соединить две основные детали (шов по центру спинки).
- Присоединить нижнюю деталь (пояс) к спинке **(3-5-3).**
- Детали подкладки наложить на нижние детали переда и пришить с изнаночной стороны, отступя от края на 0,5 см. Соединить петли для пуговиц на правой детали и выполнить навесную петлю на левой детали.
- Присоединить нижние детали к полочкам.
- Пришить подкладку с внутренней стороны по центру спинки, ориентируясь на оставленные метки в **130 и 322 рядах.**
- Воротник отвернуть и подшить.
- Сложить основную деталь пополам, совмещая парные точки. Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Нижние края рукавов отвернуть внутрь и подшить.
- Пришить две пуговицы на левую полочку и одну пуговицу на внутреннюю сторону правой полочки.





Автор модели: Ольга Лихачева

ПУЛОВЕР



Размер: 46
Пр жа: Adelia «VIKTORIA»(95% шерсть, 5% акрил; 206м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») белого цвета - 650гр.
Переплетени :
- резинка 2х3 и 3х3
- пресс (TUCK) на выставе
В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- резинка 2х3 PL2/3
- прессовый узор PL4/5
Петельна проба: Пг-2,6 п/см, Пв-5,6 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Прессовый узор **(TUCK/Фанг)** на выставе выполняется по программе, при этом на **ПИ** иглы располагаются в определенной комбинации, благодаря чему получается объемное, рельефное узорное полотно.

При работе с данным изделием использована **п/карта №4** из основного комплекта машины Silver Reed 280. На **ЗИ** все иглы в работе, на **ПИ** выполнена расстановка по схеме 2 **(3 иглы в РП, 5 в ЗНП).**

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **65-0-65** под **резинку 2х3** (схема 1). Набрать петли и связать на **PL2/3** резинкой **30 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выполнить расстановку игл по схеме 2, выставляя иглы на **ПИ** в **РП**. Далее вязать по узору на **PL4/5.**

Связать прямо до **160 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2х2, 4х1*2; 4х1*4), при этом петли с **ПИ** переносить на иглы **ЗИ**.

На высоте **268 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), отметить ряд узора. Временно вывести иглы левой половины работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **5 раз по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-5х7*2). Одновременно убавить петли по скосу плеча: **5 раз по 3 петли** в каждом **2-м ряду** (-5х3*2).

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **268 ряда**, узор установить на отмеченный ряд. Вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **278 ряда** провязать сглаживающий ряд по линии горловины **(35-0-35)** и петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70** под **резинку 2х3.** Набрать петли и связать резинку на **PL2/3 – 30 рядов**. Счетчик обнулить, перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать, как спинку, на **PL4/5** по узору.

Связать **160 рядов** прямо и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3х2, 4х1*2; 4х1*4). Далее вязать прямо.

На высоте **234 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретки на **ЧВ,** отметить ряд узора, вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 5 петель, 8 раз по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 8х3, 3х2, 3х1*2) и еще **14 рядов** прямо. Одновременно с **268 ряда** выполнить убавку петель по скосу плеча: **5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5х3*2).

Перевести каретки на левую сторону. Установить счетчик на показатель **234 ряда**. Узор выставить на отмеченный ряд. Вернуть иглы левой половины в работу и связать левую сторону зеркально правой стороне. После **278 ряда** концом рабочей нити провязать иглы по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

РУКАВА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **30-0-30**, набрать петли и связать **резинку 2х3** на **PL2/3 – 30 рядов**. Счетчик обнулить, перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**. Сдвиг игольницы **Н** (игла против двух игл). Выполнить расстановку игл по схеме 2, вводя в работу иглы на **ПИ**. Далее вязать на **PL4/5** по узору.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **23 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+23х1*8). На высоте 200 ряда приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 петли в каждом 2-м ряду** и оставшиеся петли закрыть за один прием после **280 ряда** (-3, 3х2, 14х1*2; 10х1*3; 5х1, 2, 10*2).

Аналогично связать второй рукав.

ВОРОТНИК

Воротник состоит из двух деталей, которые выполняются одинаково. Для детали спинки иглы выставить в зоне **60-0-60**, для детали переда в зоне **65-0-65**.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить иглы в ритме **резинки 3х3**. Основной нитью набрать петли и связать на **PL3/4 24 ряда** прямо и выполнить двойную бейку под кеттлевку. Для этого выполнить сдвиг на **Н**, выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и провязать ластиком на **PL0/0.** Настроить каретки на круговое вязание и связать **8 рядов** по счетчику (по **4 ряда** на каждой игольнице). Закончить вязание бросовой нитью, связать ластиком **6-8 рядов.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины спинки и переда.
- Сшить плечевые швы и боковые швы воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

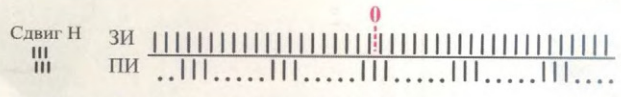


Схема 2. Расстановка игл под узор

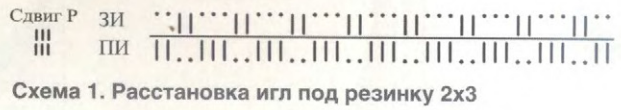
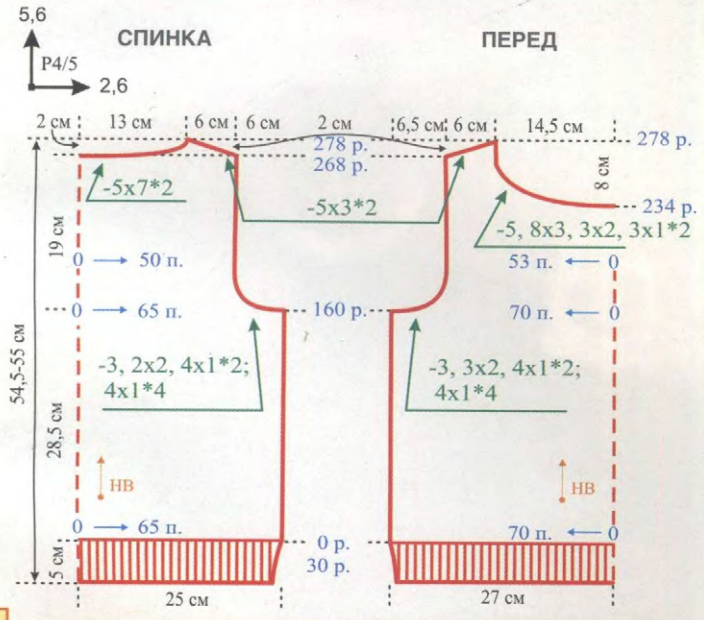
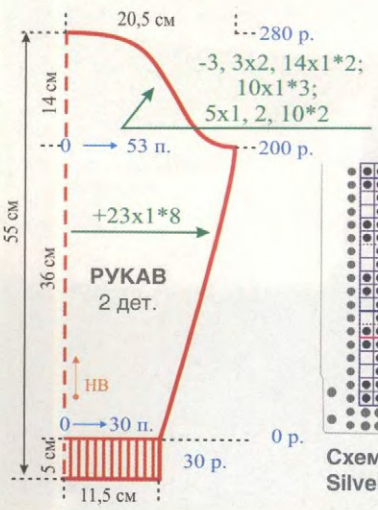


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х3





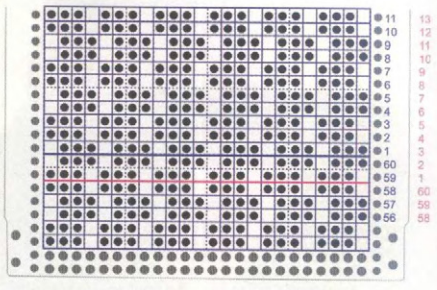


Схема3. Фрагмент п/карты №4 Silver Reed 280

adelia
TINA

Автор модели: Елена Петрикина

ПУЛОВЕР с жемчужной кокеткой

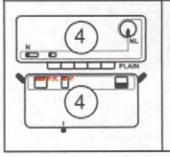
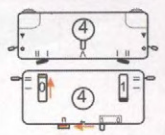
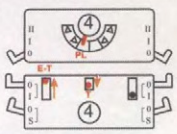
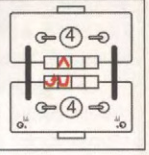
Размер: 44-46
Пр жа: БЛЮЗ (80% акрил, 20% шелк; 50гр/190м; ОАО «Троицка камвольна фабрика») – 500 гр.
Переплетение: кулирна гладь, резинка 2х2, жемчужна резинка
В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- кулирна гладь PL8
- резинка 2х2 PL4/4
- жемчужна резинка PL4/4
Петельна проба:
- кулирна гладь - Пг-3,2 п/см, Пв-3,8 р/см
- жемчужна резинка - Пг-3,2 п/см, Пв-6,15 р/см.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **71-0-71** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Связать **22 ряда** резинкой и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL8**, при этом после 4-го ряда выполнить расстановку игл для декоративной «дорожки» (схема 2). Для этого симметрично центру игольницы «0» на правой и левой стороне 3-х игольным деккером переместить **3 петли** на **1 игольный шаг** вправо и еще **3 петли** на **1 игольный шаг влево** «елочкой», свободные иглы оставить в **РП**. Перемещение петель выполнить в каждом **2-м ряду** до **100 ряда.**

На высоте **144 ряда** приступить к выполнению линии реглана. Сначала закрыть прямо справа 6 петель и слева **5 петель** (**66-0-65** – нечетное кол-во игл). Ввести в работу вторую игольницу. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 1х1.** Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки:

Brother	Silver Reed	Toyota	Singer
			

ЗК – Кулирная Гладь
ПК – влево – Фанг/Пресс/TUCK, вправо – Кулирная Гладь

Счетчик обнулить, перенести петли с **ЗИ** на **ПИ** и далее вязать на двух фонтурах жемчужной резинкой на **PL4/4.** Связать **108 рядов**, выполняя убавку петель по линиям реглана с двух сторон **7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 13 раз по 2 петле в каждом 6-м ряду** (-7х2*4; 13х2*6). Убавки производить с «дорожкой», смещая **4 петли** к центру на **ЗИ** и **3 петли** к центру на **ПИ**.

После **108 ряда** петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять полотно с игл машины.

СПИНКА

Вязать как перед, только убавить по линиям реглана **7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 16 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-7х2*4; 16х2*6). После **128 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять полотно с игл машины.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **37-0-37** на обеих игольницах в ритме **резинки 2х2.** Связать **22 ряда** резинкой. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL8**, выполняя **с 4-го по 100 ряд** по центру декоративную «дорожку», как на детали переда. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 17 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+7х1*4; 17х1*6).

На высоте **144 ряда** приступить к выполнению лини реглана. Для этого сначала закрыть слева **5 петель** и справа **6 петель.** Ввести в работу вторую игольницу, выполнить разбор игл под **резинку 1х1** и перенести петли с **ЗИ** на **ПИ**. Далее вязать жемчужной резинкой, как основные детали, выполняя линию реглана: убавить со стороны переда – **7 раз по 2 петле в каждом 4-м ряду и 13 раз по 2 петле в каждом 6-м ряду** (-7х2*4; 13х2*6) и убавить со стороны спинки – **7 раз по 2 петли** в каждом **4-м ряду** и **16 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-7х2*4; 16х2*6).

Одновременно на высоте **108 ряда** настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и далее вязать, выставляя в **ПНП** по **1 игле** на **ЗИ** и по **1 игле** на **ПИ** с противоположной стороны от кареток, довязывая линию реглана со стороны спинки.

После **128 ряда** связать сглаживающий ряд на всех иглах рабочей зоны, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и, связав несколько рядов бросовой нитью и снять с игл машины.

Второй рукав связать зеркально.

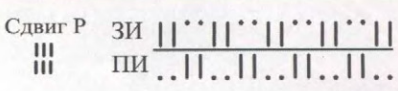
ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **76-0-76** в ритме **резинки 2х2**. Набрать петли и связать резинкой **16 рядов**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Ранее связанные основные детали развернуть к себе изнаночной стороной и навесить открытые петли на иглы машины поверх связанного воротника. При этом сначала навесить открытые петли левого рукава, затем переда, правого рукава и петли спинки. На **ЗИ** выставить все иглы в **ПНП** и на **ПИ** в ритме **резинки 1х1**. На **PL10/3** провязать **1 ряд** и сбросить петли с игл **ПИ**. Петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- Сшить шов воротника и линии реглана вертикальным трикотажным швом.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



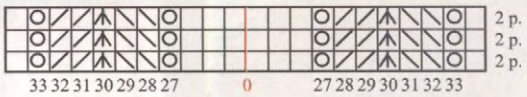
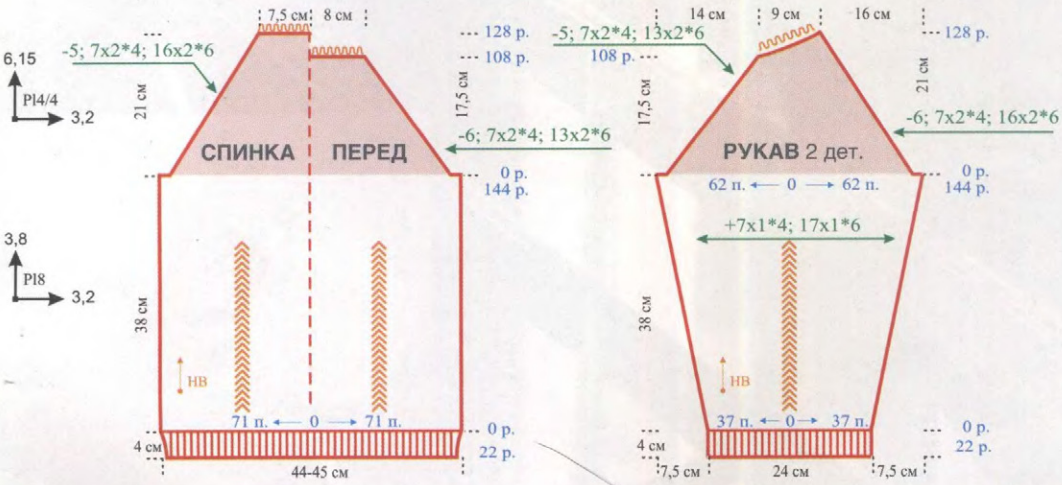


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2



Автор модели: Лариса Игнатова

Бирюзовый КОМПЛЕКТ

ЮБКА

Размер: 46-48
Пр жа и материалы:
Ирис «Gamma»(100% хлопок; 87м/10гр; сеть магазинов «Иголочка») 6-ти оттенков бирюзового цвета и немного белой пр жи дл отделки - 600 гр. - крючок №3

ВНИМАНИЕ! Св зано нитью в 3 сложени .

Модель связана крючком от линии бедра ажурным узором из 6-и расширяющихся раппортов по схеме 1. По верхнему краю связана кокетка, а – по нижнему краю цветы по схеме 2.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

На цепочке **ВП** длиной **100-103 см** вязать по кругу **6 раппортов** с лепестком из **25 ВП** по схеме 1, меняя цвет пряжи через каждые **2 ряда** от самого светлого оттенка до яркого. **В 13-м ряду** вязать снова с самого светлого оттенка, выполнив новый лепесток из **ВП** по центру раппорта. Далее вязать по схеме до длины **38 см,** меняя пряжу через каждые **2 ряда.**

КОКЕТКА

На цепочке длиной **80 см** вязать кокетку, как основную деталь, распределив её на **6 раппортов,** только выполняя между лепестками меньше столбиков.

ЦВЕТОК

Сомкнуть цепочку из **8-ми ВП** белой пряжей и связать цветок по схеме 2, обвязывая лепестки и меняя оттенки пряжи. Диаметр цветка равен **25 см.**

Проверить размер по нижнему краю готовой детали. Связать **12 цветов**, как описано выше.

ОТДЕЛКА

Выполнить по верхнему краю основной детали на середине каждого раппорта «веерок» по схеме 3 и пришить к ней кокетку, сдвинув полотно так, чтобы лепестки были расположены в шахматном порядке. По низу юбки между раппортами пришить **12 цветов** и обвязать нижний край по схеме 4. Верхний край юбки обвязать **2-мя рядами СН** и продернуть между столбиками резиновую тесьму подходящего цвета.

ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пр жа и материалы:
- Ирис «Gamma»(100% хлопок; 87м/10гр; сеть магазинов «Иголочка») 6-ти оттенков бирюзового цвета и немного белой пр жи дл отделки - 500 гр.

ВНИМАНИЕ! Св зано нитью в 3 сложени .

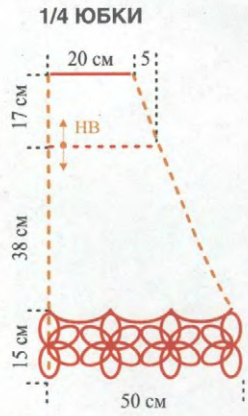
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель стиля «фриформ» связана крючком от горловины по кругу с основным мотивом по схеме 5, со сменой оттенков пряжи и соединением отдельно связанных элементов. **Более подробно о вязании стилем фриформ см. в приложении на CD, а также на стр. 68.**

Сначала нужно связать вставные элементы по предложенным схемам (5-8). Затем выполняется цепочка из **ВП** длиной **92 см** и замыкается в круг. Разделить полотно на **6 частей** и вязать по схеме 5, выполняя расширение полотна в отмеченных местах. Вязать, повторяя основной мотив рисунка юбки, т.е. аналогично менять оттенки пряжи от самого светлого до яркого через каждые **2 ряда** и снова повторяя ритм смены цвета.

Связав первые **10 рядов,** соединить полотно с первым элементом, который располагается на плече. Далее вязать, обвязывая основным узором вставной элемент и продолжая ритм смены цвета нитей, постепенно присоединяя новые элементы вставок.

На высоте **23 см** от начала вязания для пройм оставить открытые участки, располагая их симметрично относительно центра полотна (высоту и ширину проймы определить примеркой). Чтобы сформировать правильный вырез горловины переда, на спинке связать дополнительно **4 ряда** по рисунку. Соединить перед и спинку (пропустив участки под проймы) и продолжить вязание по кругу, меняя оттенки пряжи и вводя в полотно отдельные элементы.



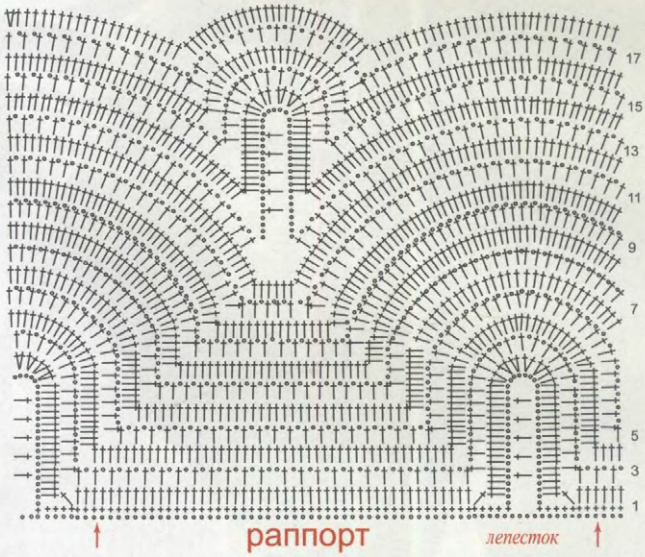


Схема 1

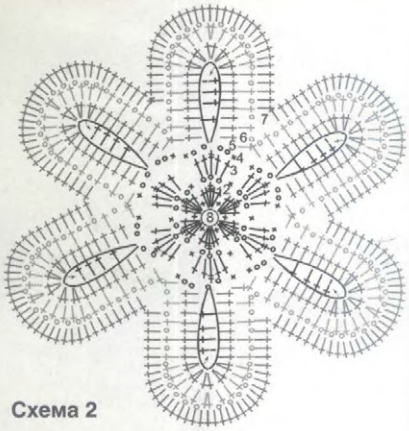
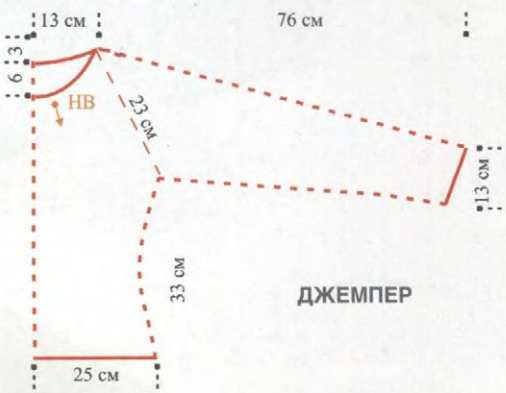


Схема 2

Схема 3



ДЖЕМПЕР

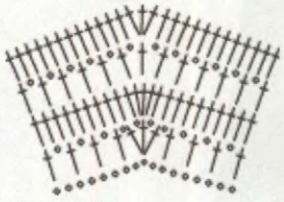


Схема 5

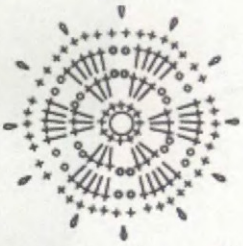


Схема 8

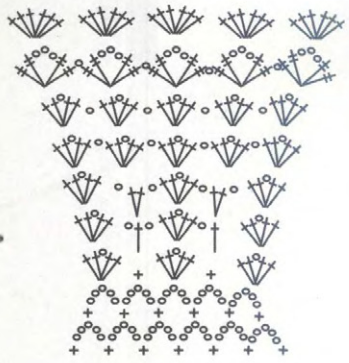


Схема 4

Довязав основную деталь до нужного размера, вернуться к проймам и аналогично связать рукава по кругу, меняя нити.

Готовое изделие дополнительно украсить бусинами, декоративными цветами, пайетками и т.п.

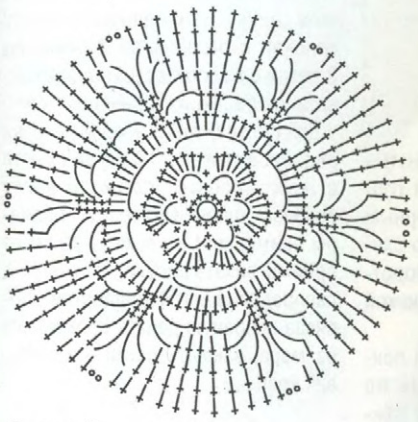


Схема 6

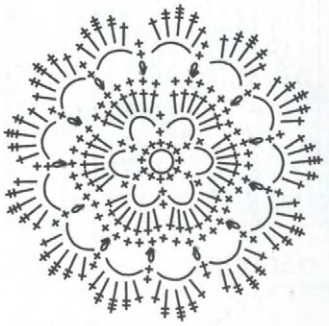


Схема 7

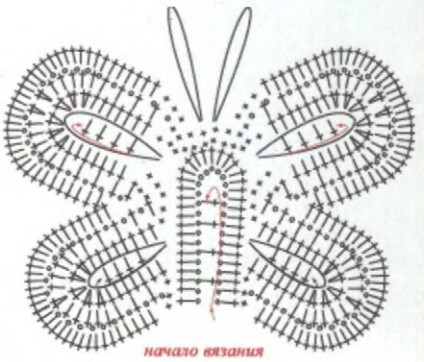


Схема 9

Автор модели: Лариса Игнатова

Коричневый КОМПЛЕКТ

ЮБКА

Размер: 48-50
Пр жа и материалы:
- ЭЛЕГАНТНАЯ (100% шерсть меринос; 250м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») коричневого цвета – 400 гр.;
- МЯГКИЙ СЮРПРИЗ (50% им. шерсть, 50% акрил; 220м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») ровница секционного крашени – 100 г;
- спицы №4, крючок №3

Плотность в зани :
16 п. х 20 р. = 10см х 10см.
Примечание: Данную модель можно выполнить на любой в - зальной машине.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами лицевой гладью поперечным вязанием с цветными треугольными вставками из укороченных рядов по нижнему краю.

На спицы набрать вспомогательной (бросовой) нитью **95 петель** и вязать лицевой гладью основной пряжей **36 рядов.** Затем выполнить укороченный ряд на **75 петель,** недовязывая **20 петель** до края, и далее вязать укороченными рядами по схеме, где показаны оставшиеся **75 петель.** Более светлые ряды выполнять меланжевой пряжей. После **9-го ряда** вязать в обратном порядке, прибавляя количество петель, как показано на схеме. Закончив вставку, провязать **36 полных рядов** основной пряжей и выполнить следующую вставку.

Выполнив **5 вставок,** оставить петли открытыми. **6-ю вставку** выполнить более крупной, начиная вязание меланжевой пряжей с **75-й петли.**

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Удалить вспомогательную нить (наборный ряд) и сшить полотно горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Для пояса провязать крючком **1 ряд СБН,** а затем выполнить **2 ряда СН.** Резиновую тесьму протянуть между столбиками.
- Нижний край обвязать **СБН** и «рачьим шагом».

ТОП

Размер: 46-48
Пр жа и материалы:
- МЯГКИЙ СЮРПРИЗ (50% им. шерсть, 50% акрил; 220м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») ровница секционного крашени – 200 гр.;
- ЭЛЕГАНТНАЯ (100% шерсть меринос; 250м/100 г; ООО «Пехорский текстиль») коричневого цвета дл отделки – 100 гр.;
- круговые спицы №4,5; крючок №3

Плотность в зани :
15 п. х 21 р. = 10см х 10см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами от горловины одной деталью ажурным узором из **8-ми раппортов** по схемам 1-2 и лицевой гладью. Воротник и рукава обвязаны **резинкой 1х1.**

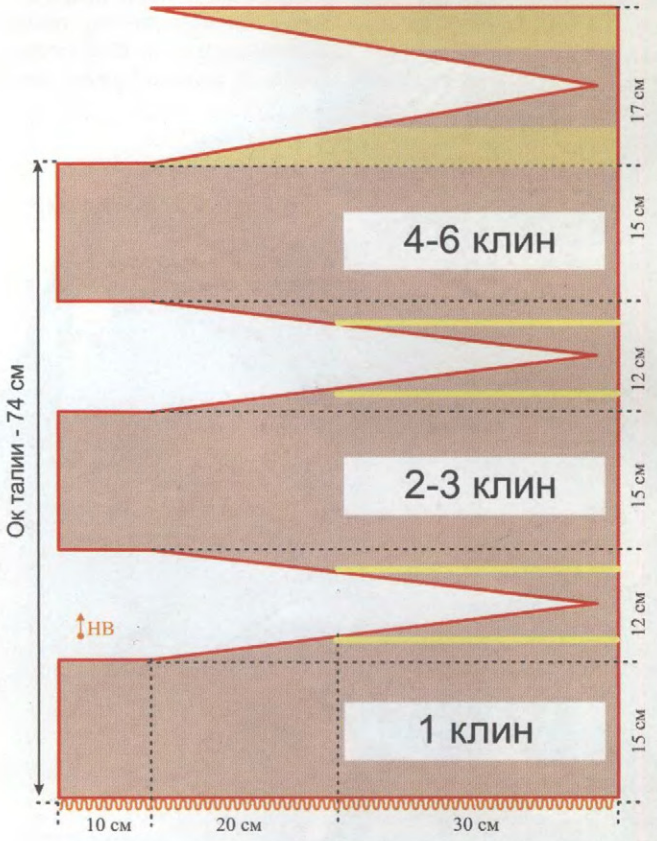
Набрать на спицы основной пряжей **144 петли (8 раппортов по 18 петель)** и вязать по кругу каждый раппорт по схеме 1, расширяя его за счет накидов в самом рисунке до **28 петель.** Закончив весь рисунок, вязать лицевой гладью.

Связав **40 рядов (на спицах 224 петли),** определить центр переда и распределить петли следующим образом: **80 петель** на перед (по **40 петель** от отмеченного центра); по **40 петель** на рукава; **64 петли** на спинку.

Проверить симметричность рисунка относительно центра!

Петли рукавов временно снять на дополнительные спицы или большие булавки. Чтобы правильно сформировать вырез горловины, перенести петли спинки на рабочие спицы и связать **8 рядов** (прямыми и обратными рядами), чтобы удлинить спинку. Затем добавить между спинкой и передом на проймы по **3 петли** с двух сторон. Продолжить вязание лицевой гладью по кругу.

Для приталивания убавлять через ряд, провязывая по **2 петли** вместе с двух сторон от петли по месту боковых швов. Проверить размеры примеркой! На высоте **20 см** от проймы вязать рисунок по схеме 2, распределив на **8 раппортов.** Довязав основную делать до нужного размера, закрыть петли, не стягивая край.



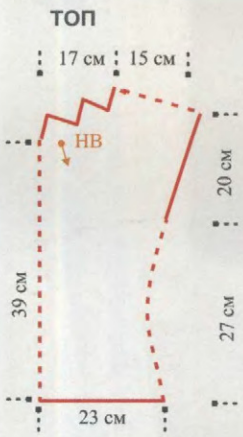


Схема 1

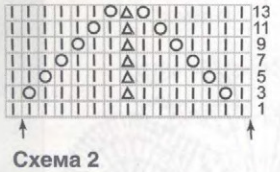
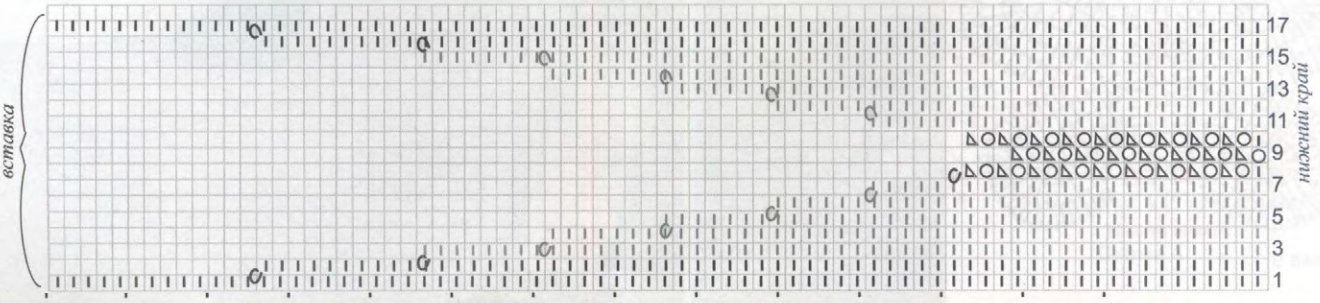


Схема 2

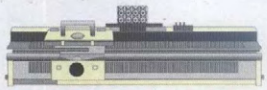


СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Довязать рукава отделочной пряжей **резинкой 1х1.**
- Обвязать крючком нижний край топа и по вырезу горловины **СБН**.
- Соединить вершины зигзага горловины, набирая между ними на спицы по **16 петель** и связать **12 рядов резинкой 1х1.**

Автор модели: Евгения Горелова

СВИТЕР БЕЗ РУКАВОВ



Размер: 42-44
Пр жа: НОСТАЛЬГИЯ (100% мериносова шерсть; 200м/50гр; ОАО «Троицка камвольна фабрика») – 600 г
Переплетени :
- резинка 2х2 (промышленна)
- кулирна гладь
- рельефный узор с прессом на двух фонтурах по схеме

В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- промышленна резинка 2х2 - 7/7
- кулирна гладь – 8**
- рельефный узор – 7**/6*

Петельна проба: Пг-2,8 п/см, Пв-3,7 р/см (кулирна гладь).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Сдвиг игольницы на **Р**. Выполнить расстановку игл по схеме (от метки «0» симметрично в обе стороны). Перенести петли с **ЗИ** на **ПИ**. Настроить **ЗК** на **ЧВ**. Далее вязать по узору: выставить центральную иглу раппорта (на **ЗИ**) в **ПНП** и провязать **3 ряда**. На выставленной игле будут образованы накиды. Отключить **ЧВ** и провязать **1 ряд**, повторить узор.

В процессе выполнения убавления петель по вырезу горловины и скосу плеча детали. Сначала петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, а затем выполнять убавку петель, выставляя иглы в **ПНП**.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **67-0-67** под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Набрать петли и связать на PL7/7 резинкой **34 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL8****.

После **18 ряда** убавить с двух сторон **7 раз** по **1 петле** в каждом **8-м ряду** (-7х1*8). Затем прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+6х1*8).

*Убавку и прибавку петель лучше всего выполнять многоигольным деккером, смещая петли на **1 игольный шаг.***

До **226 ряда** вязать прямо, затем приступить к выполнению выреза горловины и одновременно скоса плеча. Для этого разделить работу пополам и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ**. Вязать на правой стороне, выполняя убавления по вырезу горловины спинки **1 раз 14 петель и 2 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-14, 2х10*2) и по скосу плеча: **1 раз 12 петель и 2 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-12, 2х10*2). После **232 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **226 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **232 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и закрыть петли, не стягивая, или провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку до **126 ряда.**

После **126 ряда** на детали переда рельефным узором выполняется кокетка. Для этого ввести в работу вторую игольницу; сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить расстановку игл по схеме узора, т.е. перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Далее вязать на **PL7**/6*** узором (см. Рекомендации и схему 2).

На высоте **202 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого разделить работу пополам и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, настроить каретки на **ЧВ** и далее вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины: **1 раз 10 петель, 3 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 3х3, 4х2, 7х1*2). Одновременно с **226 ряда** выполнить убавление петель по скосу плеча **1 раз 12 петель и 2 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-12, 2х10*2). После **232 ряда** провязать петли по линии горловины переда сглаживающим рядом и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **202 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **232 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать петли по линии горловины переда и закрыть, не стягивая, или провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

Воротник и рукава выполнены **промышленной резинкой 2х2**, при этом можно связать каждую деталь отдельно и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити, а затем в процессе сборки открытые петли каждой детали прикеттелевать.

Можно связать резинку и сразу соединить с основной деталью на иглах машины.

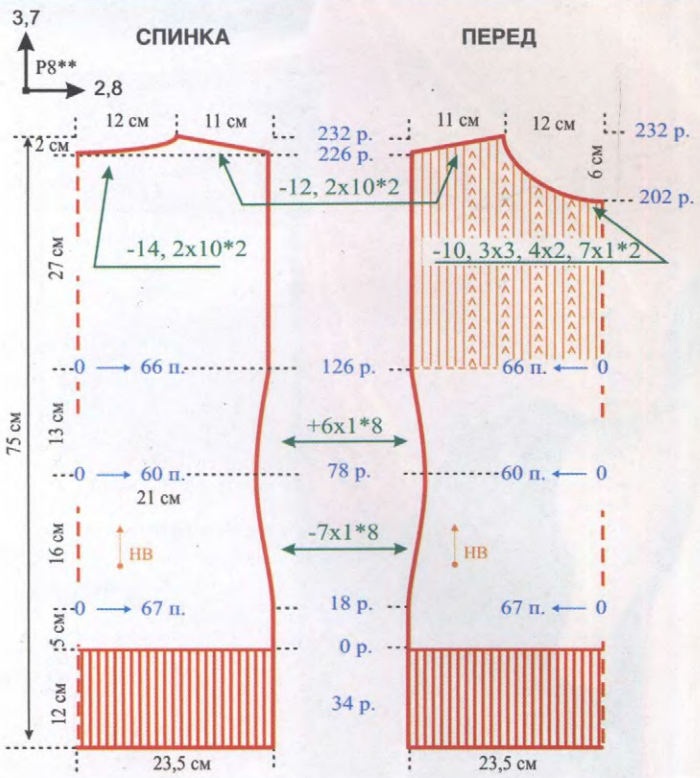
Для воротника выставить в работу иглы в зоне **70-0-70** и набрать петли под **резинку 2х2** (промышленную). На **PL7/7** связать резинкой **70 рядов**, перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью. Закончить несколькими рядами бросовой нити или соединить воротник с вырезом горловины на иглах машины.

Для этого, сначала необходимо выполнить один плечевой шов (правое плечо). После выполнения резинки, все петли с **ЗИ** перенести на иглы **ПИ** и приставку опустить. На **140 игл ЗИ** навесить петли по вырезу горловины, повернув деталь к себе изнаночной стороной. При этом равномерно добавить несколько недостающих петель, навешивая полупетли предыдущего ряда. Затем поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Рабочей нитью провязать иглы вручную и петли закрыть.

Для оформления пройм выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **73-0-73** под **промышленную резинку 2х2** (схема 1) и связать **34 ряда** резинкой на **PL7/7**. Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Или перенести все петли с **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку немного опустить. На **146 игл ЗИ** навесить кромку проймы деталей ПЕРЕД и СПИНКА, предварительно выполнив плечевой шов. Затем поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Рабочей нитью провязать иглы вручную и петли закрыть.

Аналогично связать резинку для второго рукава.



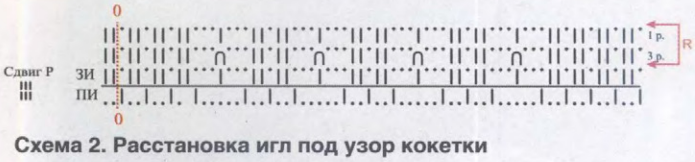


Схема 2. Расстановка игл под узор кокетки

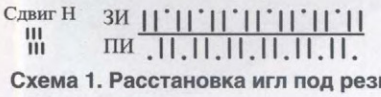
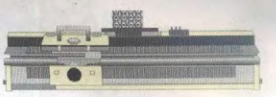


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленна)

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы и прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Прикеттлевать детали, связанные резинкой по проймам рукавов.
- Сшить боковые швы и швы резинки.

Автор модели: Ольга Лихачева



ПУЛОВЕР из бирюзовой пряжи

ВОРОТНИК

Воротник состоит из двух деталей и соединяется с основными деталями на иглах машины, поэтому можно начитать вязание с этих деталей.

Спинка. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу иглы в зоне **54-0-55** в ритме **резинки 1х1**. Основной нитью набрать петли, при этом прокладочный ряд связать ластиком на **PL1/1**, круговые ряды на **PL3/3.** Настроить каретки на полуфанг (**ЗК** – кулирная гладь; **ПК** – TUCKI гладь). На **PL4/5** связать половину высоты воротника, затем изменить **PL3/4** и связать вторую половину воротника. Последние **2-4 ряда** связать **резинкой 1х1**. Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

Перед. Выставить в работу иглы в зоне **73-0-73**, набрать петли и вязать, как деталь спинки.

Высоту воротника можно выбрать по желанию: **120 рядов или 140 рядов.**

СПИНКА

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **95-0-95** под **резинку 2х2**. Набрать петли и связать на **PL3/4** резинкой **20 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL6**.

После **190 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон. Сначала **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; затем еще 4 раза по 1 петле в каждом 3 и 4 раза по 2 петле в каждом 4-м ряду** (-2х3, 2х2, 5х1*2; 4х1*3; 4х1*4, далее вязать прямо.

На высоте **320 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести иглы левой половины работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **4 раза по 5 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4х5, 4х4*2). Одновременно выполнять убавления петель по скосу плеча: **4 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4х4, 4х5*2). После **336 ряда** вернуть в работу иглы по плечевому скосу и провязать сглаживающий ряд, затем петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **320 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **336 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины.

Ранее связанную деталь воротника для спинки навесить на иглы по линию выреза горловины. Для этого повернуть деталь к себе изнаночной стороной, отвернув бросовую нить, деккером навешивать открытые петли воротника на иглы машины, выполняя равномерное припосаживание (на каждую **3-ю иглу** навешивать по **2 петли**).

Рабочей нитью провязать иглы вручную и петли закрыть.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку до **190 ряда**.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и выполнить горизонтальную нагрудную вытачку, выдвигая в **ПНП** попеременно с двух сторон **9 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-9х4*2 ЧВ). Связав **18 рядов ЧВ**, установить счетчик на показатель **190 ряда**, затем попеременно вернуть все иглы работу и связать еще **10 рядов** прямо до проймы.

После **200 ряда** выполнить проймы, как на спинке (-2х3, 2х2, 5х1*2; 4х1*3; 4х1*4) и вязать прямо до **294 ряда**, где приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретку на **ЧВ**, вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 15х1*2). Одновременно **с 310 ряда** выполнить убавку петель по скосу плеча **4 раза по 3 петли и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4х3, 6х4*2). После **330 ряда** вернуть иглы скоса плеча в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону. Установить счетчик на показатель **294 ряда**. Вернуть иглы левой половины в работу и связать левую сторону зеркально правой стороны. Провязав и закрыв петли плечевого скоса, сглаживающим рядом провязать иглы по линии выреза горловины **(36-0-36).**

Ранее связанную деталь воротника навесить на иглы по линии выреза горловины переда, как на спинке. При этом выполнить припосаживание, навешивая по **2 петли** на каждую **2-ю иглу.** Рабочей нитью провязать иглы вручную и петли закрыть.

РУКАВА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **40-0-40,** набрать петли и связать **резинку 2х2 на PL3/4 – 20 рядов**. Счетчик обнулить, перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL6**.

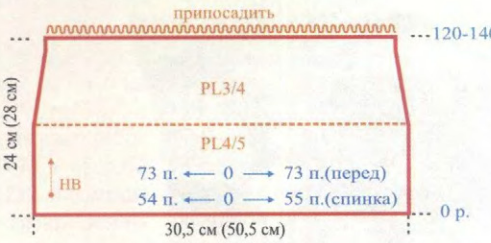
Для скосов рукава прибавить с двух сторон **25 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+25х1*7). На высоте **190 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 30 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** и оставшиеся петли закрыть за один прием после **270 ряда** (-2х3, 3х2, 30х1, 2х2, 3х3, 10*2).

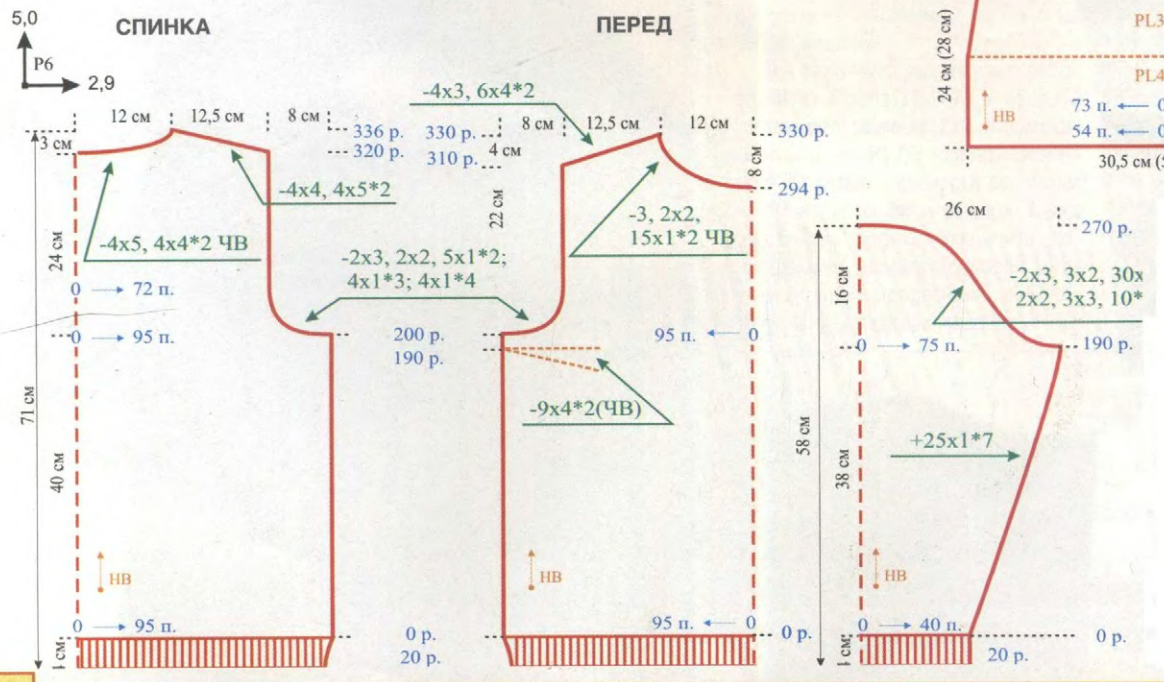
Аналогично связать второй рукав.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы и боковые швы воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

ВОРОТНИК 2 дет.





Размер: 54
Пр жа: Alpina «ANDRE»(60% акрил; 35% вискоза, 5% спандекс; 530м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») синель бирюзового цвета - 650гр.
Переплетени :
- резинка 2х2
- кулирна гладь
- полуфанг (жемчужна резинка)

В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- резинка 2х2 PL7/7
- кулирна гладь PL6
- полуфанг PL4/5-3/4

Петельна проба:
Пг-2,9 п/см, Пв-5,0 р/см (кулирна гладь).

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР с короткими рукавами

Размер: 46-48
Пряжа: темно-серого цвета в 2 сл. (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 120 гр.
Переплетения:
- кулирная гладь
- рельефный узор с «косами»

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5**/5*
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-5,0 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Рельефный узор с «косами» выполняется на двухфонтурной машине. При этом петли перемещаются вручную деккерами по схеме 2. При этом изнаночную гладь выполняет **ПИ**, а дорожки из лицевых петель располагаются на иглах **ЗИ**.

*При желании, можно расположить узор наоборот: изнаночная гладь – **ЗИ**, лицевые дорожки – **ПИ**.*

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Необходимо выполнить начальную расстановку игл по схеме, расположив петли на **ПИ** и на **ЗИ**.

Узор 1 – Ромбы

На иглах **ЗИ** выполнить перемещение петель в **«косах» 2х2**, далее в каждом **2-м ряду** 2-х игольным деккером смещать **2 петли на 1 игольный шаг** в сторону. При этом на **ПИ** вводить в работу новые иглы по узору там, где ромб расширяется, и сокращать рабочие иглы там, где ромб сужается. В этом случае, петлю с **ПИ** перенести на иглу **ЗИ**, стоящую напротив.

Узор 2 – Дорожки

Выполнив **2 раппорта** узора из ромбов, продолжить далее вязать вертикальные дорожки из **4 лицевых петель** (иглы **ЗИ**). При этом в каждом **8-м ряду** делать перемещение петель в «косах».

По модели центральные дорожки на детали спинки и переда выполняются по всей высоте детали, но некоторые дорожки, расположенные по бокам можно закончить раньше. Для этого достаточно перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **73-0-73** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL4*/4*** круговым вязанием до **15 ряда.** Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить расстановку игл по схеме 1. Счетчик обнулить.

Вязать прямо рельефный узор по схеме 2 на **PL5**/5***. Связав первую часть узора **(56 р.).** Далее вязать дорожки с «косами», при этом выполнив **9 переплетений** «косы» на крайних дорожках, перенести петли **с ЗИ на ПИ (128 р.).** Затем, связав **8 рядов,** перенести петли следующей дорожки **с ЗИ на ПИ.** Остальные дорожки выполнять по узору до конца детали.

После **190 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон: **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2, 6x1*2; 6x1*4). Затем прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду, начиная с 250 р.** (+6x1*6 с 240 р.).

На высоте **284 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого временно вывести левую половину игл в **ПНП.** Каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки: **10 петель, 8 петель, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 8, 4, 2x2, 3x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2). После **300 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **284 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **300 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины, петли закрыть, не стягивая, или, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

ПЕРЕД

Выставить в иглы в зоне **73-0-73.** Набрать петли и вязать, как спинку. Выполняя вторую часть рельефного узора (вертикальные дорожки с «косами»), закончить боковые дорожки после **128 ряда** (перенести петли на иглы **ПИ**). Через **8 рядов** закончить следующую пару крайних дорожек и последующие, провязывая по **8 рядов**, пока по центру не останется только **1 узорная дорожка.**

После **190 ряда** выполнить проймы, как на спинке **(-4, 2, 6x1*2; 6x1*4),** затем прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду с 240 р.** (+6x1*6 с 240 р.).

На высоте **260 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого временно вывести иглы левой половины работы в **ПНП.** Настроить каретки на **ЧВ** и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **6 петель, 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 3, 3x2, 6x1*2). Одновременно **с 280 ряда** выполнить убавление петель по скосу плеча: **8 раз по 3 петли и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x3, 2x4*2). После **300 ряда** провязать сглаживающим рядом скос плеча и петли закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **260 ряда,** вернуть в работу иглы левой половины и довязать левую сторону зеркально правой стороне. Провязав и закрыв петли плечевого скоса, провязать сгла-

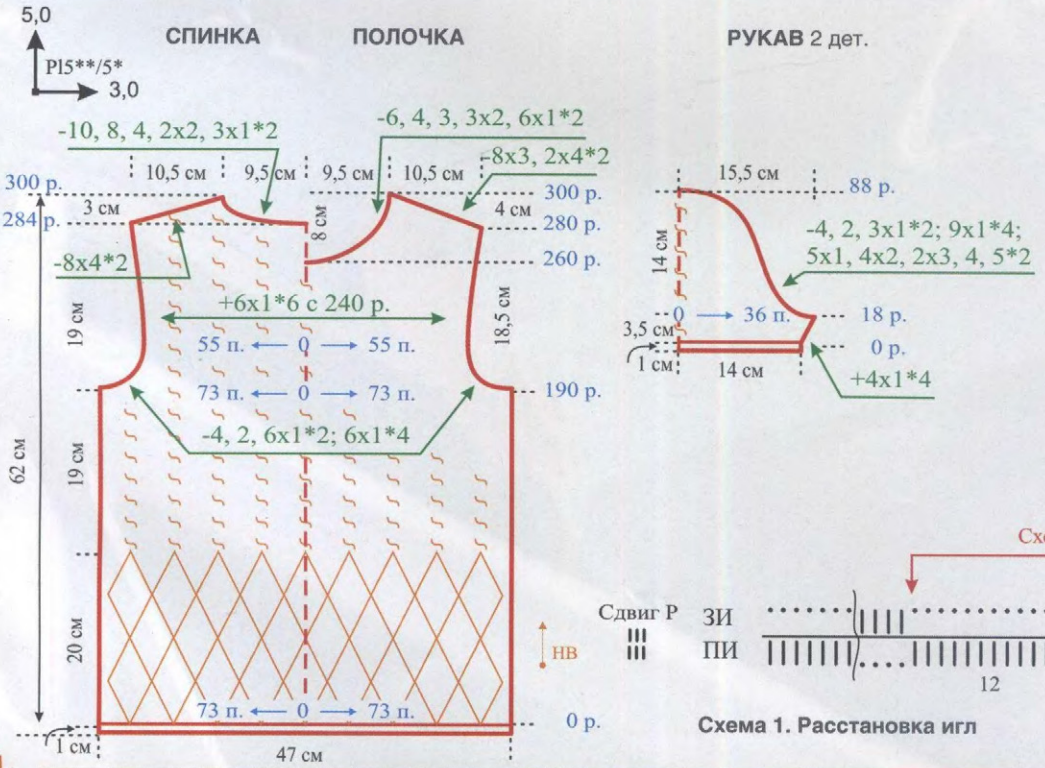


Схема 1. Расстановка игл

живающий ряд по вырезу горловины, закрыть петли, не стягивая, или связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

РУКАВ

Выставить в работу **42-0-42 иглы,** набрать петли и связать двойную бейку круговым вязанием, как на спинке. Счетчик обнулить; выполнить расстановку игл по схеме 1а: оставить на **ЗИ** в центре **4 иглы** для рельефной дорожки, остальные петли перенести на иглы **ПИ.** Далее вязать на **PL5**/5***, выполняя перемещения петель «косы» в каждом **8-м ряду** на центральной рельефной дорожке.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+4x1*4). После **18 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон: **4 петли, 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 2, 3x1*2; 9x1*4;, 5x1, 4x2, 2x3, 4, 5*2).

Аналогично выполнить второй рукав.

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); выставить в работу **60-0-60 игл** в ритме **резинки 1x1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **44 ряда на PL2*/2* резинкой 1x1**, затем выполнить двойную бейку круговым вязанием. Для этого выполнить сдвиг на **Н** (игла против двух игл), выставить в работу пропущенные иглы и связать **1 ряд** полным ластиком, затем настроить каретки на круговое вязание и связать **14 рядов на PL4*/4*.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити или прикеттлевать бейку по вырезу горловины изделия на иглах машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов и прикеттлевать бейку про вырезу горловины.
- Сшить левый плечевой шов и боковой шов бейки.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

МИТЕНКИ

Связаны сверху вниз.

Выставить в работу **30-0-30 игл**, рабочей нитью в **1 сл.** набрать петли и вязать кулирной гладью на **PL1,** убавляя **8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 80 ряда** (-8x1*10). В **190 ряду** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить по боковому шву.

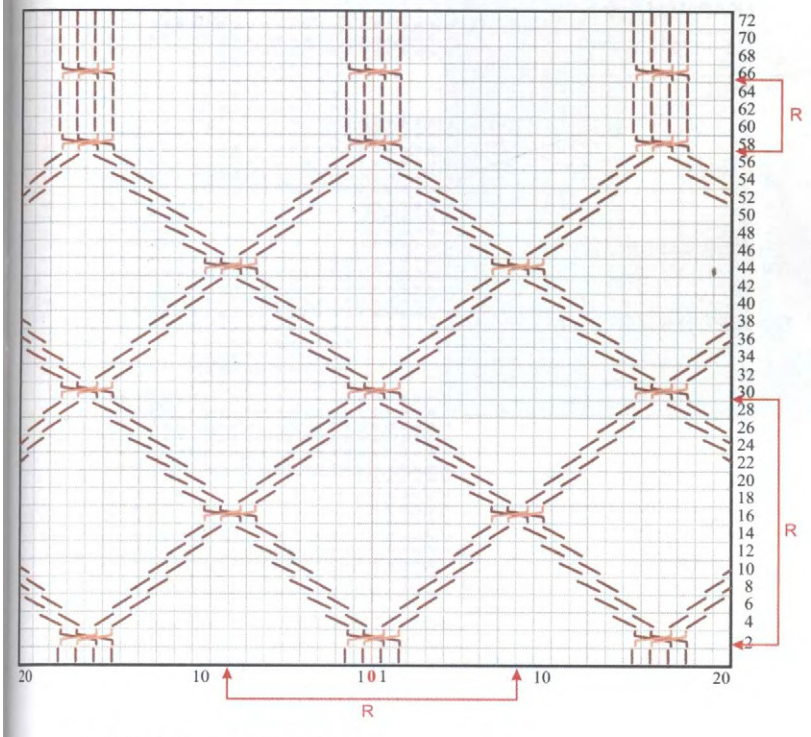


Схема 2. Рельефный узор

Автор модели: Елена Попова

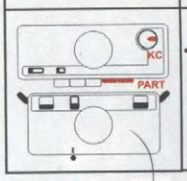
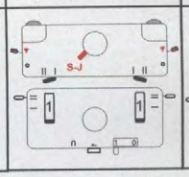
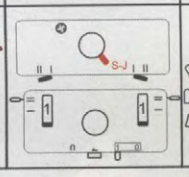
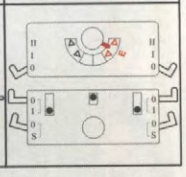
ПЛАТЬЕ–САРАФАН

Размер: 46-48
Пр жа и материалы: шерсть (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») светло-серого цвета - 300 гр.
- эластична тесьма
Переплетени : кулирна гладь, декоративные валики
В зальна машина: двухфонтурна машина 5-го класса
Плотность в зани :
- декоративные валики PL4/2
- кулирна гладь PL6
Петельна проба:
- декоративные валики Пг-3,0 п/см, Пв-6,0 р/см
- кулирна гладь Пг-3,9 п/см, Пв-4,4 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Декоративные валики (складки/защипы) можно выполнить на любой двухфонтурной машине на основе полного ластика (схема 1), а слип-вязание по узору (п/карта, программа) или ручным отбором игл.

Для выполнения узора настроить каретки следующим образом:

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Toyota 858/506
			

Задняя (основная) Каретка – слип-вязание (SPIL)
Передняя Каретка – кулирная гладь.

Особенность узорообразования состоит в том, что узорные иглы остаются в **РП** (не вяжут), а иглы фона выставляются в **ПРП** (провязывают). Ритм рядов в узоре может колебаться, в зависимости от возможности машины. На машинах PASSAP можно выполнить **6 рядов ластика и 6 рядов валика** (слип-вязание). На остальных машинных лучше всего вязать **4 ряда валика** (слип-вязание).

Для п/карточных машин необходимо подготовить соотв. п/карту (схема 2), для электронных машин можно внести соотв. узор в программу (схема 3). При ручном отборе игл по узору, иглы по фону выставляются в **ПРП** вручную, выполняя узор из валиков в любом порядке.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик (схема 1) в зоне **33-0-33**, рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL4/4** круговым вязание до **15 ряда** и выполнить соединительный ряд **(16-й).** Счетчик обнулить.

Далее вязать валиковым переплетением по узору на **PL4/2**, прибавляя с двух сторон: **8 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду; 7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+8x1*10; 7x1*8; 6x1*4; 5x1*2). При этом оставить цветные метки по краям детали в **60 и 120 рядах.**

Вязать далее, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду, начиная с 204 ряда** (-3x1*8 с 204 р.). Затем прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 260 р.** (+6x1*10 с 260 р.).

После **342 ряда** выполнить проймы, для этого сначала закрыть **4 петли,** затем деккером убавить **2 раза по 2 петли и 12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4; 2x2, 12x1*4).

На высоте **390 ряда** работу разделить на две части, настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки деккером **24 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-24x1*2; 7x1*4). Одновременно после **468-го ряда** выполнить скос плеча, убавляя **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7x3*2).

Довязав правую сторону, вернуться к оставленной левой половине. Счетчик установить на показатель **390 ряда** и вернуть иглы в работу. Довязать левую половину зеркально правой стороне.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку. На высоте **420 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести часть игл в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра. Сначала закрыть **18 петель, затем 2 петли и деккером убавить 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-18, 2; 8x1*4; 2x1*6). Одновременно после **468 ряда** выполнить скос плеча (-7x3*2).

Вернуть в работу иглы левой половины и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

КАРМАН (2 детали)

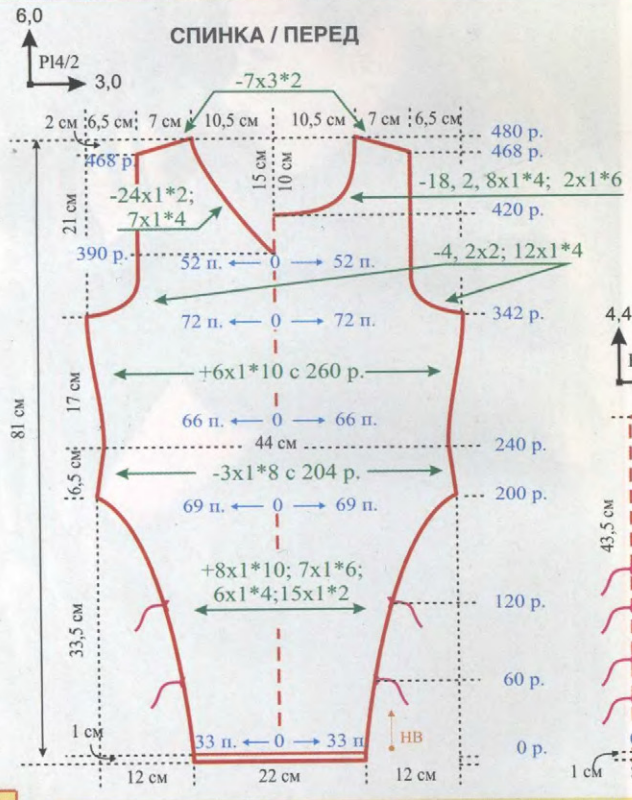
Связан сверху вниз валиковым узором (желательно выполнить узор по схеме 2).

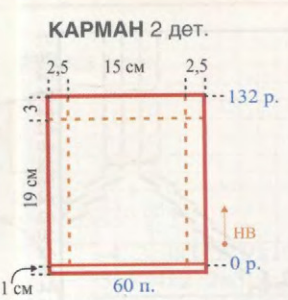
Выставить в работу иглы в зоне **30-0-30** на обеих игольницах. Набрать петли под полный ластик и связать двойную бейку на **PL4/4** круговым вязанием **16 рядов**, как на основных деталях. Далее вязать валиковым переплетением прямо до **132 ряда** и петли закрыть.

Второй карман связать аналогично.

БОКОВОЙ КЛИН (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в зоне **87-0-87.** Набрать петли и связать двойную бейку на **PL4/4** круговым вязанием, как на основных дета-





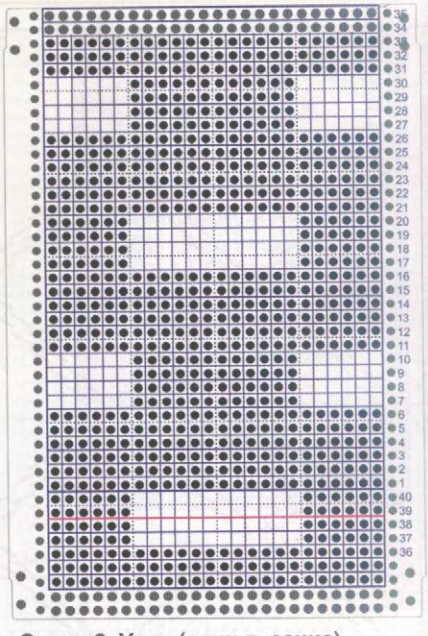


Схема 2. Узор (слип-в зание)

Схема 1. Расстановка игл (полный ластик)

лях. Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL6**.

С двух сторон убавить **7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду, 16 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 26 раз по 1 петле и 19 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду, начиная с 6-го ряда** (-7x1*6; 16x1*4; 26x1, 19x2*2 с 6 р.). При этом оставлять цветные метки по центру детали в **30, 52, 82, 104 рядах** и по краям детали в **44, 82, 118, 148 рядах**.

Вторую деталь связать аналогично.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

Связать две бейки для обработки пройм. Для каждой выставить в работу **62-0-62 иглы;** сдвиг игольницы на **Н**. Рабочей нитью набрать петли под полный ластик (схема 1) и вязать на **PL4/4*** круговым вязанием **13 рядов** и еще **2 ряда** на **PL4**/5 (14-15 р.)**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Для обработки горловины связать аналогично бейку в рабочей зоне **96-0-96.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Деталь сложить, сметать и отпарить.
- Соединить плечевые швы.
- Прикеттлевать бейки по вырезу горловины и по проймам.
- Сшить боковые швы.
- На боковых деталях заложить мягкие складки: по центру **(30-52 и 82-104)** заложить вверх и закрепить; по бокам **(44-82 и 118-148)** заложить складки вниз и закрепить. В кулиску низа (двойная бейка) вставить узкую резинку **(36 см)** и закрепить по краям детали.
- Вшить боковые клинья, совмещая метки.
- На деталях карманов выполнить подгиб по разметке. Карманы нашить по центру боковых швов, располагая верхний край кармана на расстоянии **21 см** от линии проймы.

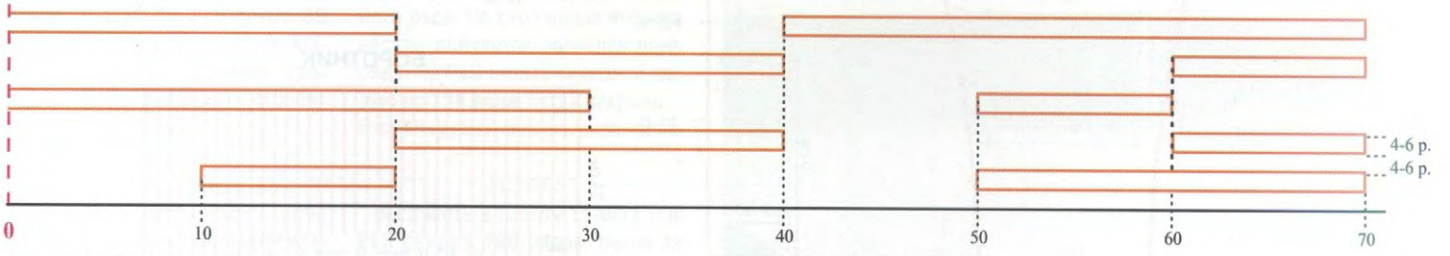
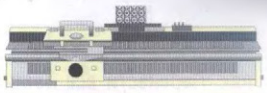


Схема 3. Схема узора "декоративные валики-защипы"

Автор модели: Елена Попова

ЖАКЕТ удлиненный



Размер: 46-48
Пр жа: темно-серого цвета в 2 сл. (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
Переплетени :
- резинка 3х2
- кулирна гладь
В зальна машина: 4-го кл.
Плотность в зани :
- резинка PL5
- кулирна гладь PL3
Петельна проба: Пг-2,3 п/см, Пв-3,2 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу **67-0-67 игл.** Рабочей нитью выполнить набор петель приемом «обвив» и на **PL2*** связать **9 рядов, 1 ряд на PL6** (линия перегиба); счетчик обнулить. На **PL3** связать **10 рядов** и выполнить подгиб, навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины, выполнить соединительный ряд на **PL5** и вернуться к рабочей **PL3**. Вязать кулирной гладью, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле** в каждом **10-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду, начиная с 30-го ряда** (-5x1*10; 8x1*6 с 30-го р.). В **110-м и 134-м рядах** с двух сторон детали оставить цветные метки. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+3x1*15).

После **200 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2; 4x1*4). Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4x1*8).

На высоте **262 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут); временно вывести иглы левой половины работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **1 раз 10 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4x3*2). Одновременно с **264 ряда** выполнять убавления петель по скосу плеча: **3 раза по 6 петель и 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3x6, 7*2). После **272 ряда** вернуть в работу иглы по плечевому скосу и провязать сглаживающий ряд, затем петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **262 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **272 ряда** закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по вырезу горловины и петли закрыть не стягивая.

ПОЛОЧКА

Выставить в работу **81 иглу (40-0-41).** Набрать петли и вязать как спинку до **200 ряда.** Сразу после наборного ряда установить метку перегиба подборка, отсчитав **14 игл** от края полочки, а так же оставить **2 метки** по линии бока в **110 и 134-м рядах.**

После **200 ряда** выполнить пройму, убавляя петли, как на спинке (-4, 2x2, 3x1*2; 3x1*4) и прибавляя к плечу **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4x1*8). При этом на высоте **244 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого с противоположной стороны от проймы закрыть **20 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-20, 2x3, 2x2, 4x1*2; 2x1*4). Одновременно с **262 ряда** выполнить убавку петель по скосу плеча **5 раз по 4 петли и 5 петель 2-м ряду** (-5x4, 5*2). После **274 ряда** вернуть иглы скоса плеча в **РП**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

На правой полочке выполнить **5 отверстий** для пуговиц. Для этого, довязав до определенного уровня (66 р., 108 р., 150 р., 192 р., 234 р.), отрезком рабочей нити закрыть **4 петли**, отсчитав **11 игл** от края полочки. Затем приемом «обвив» набрать новые петли на свободные иглы и продолжить работу.

РУКАВ

Выставить в работу **39-0-39 игл**, рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать подгиб, как на спинке. Выполнив подгиб, далее вязать кулирной гладью на **PL3** прямо до **102 ряда**.

Для оката рукава убавить с двух сторон: **6 петель, 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 раза** по **3 петли в каждом 2-м ряду** и оставшиеся петли закрыть за один прием после **150 ряда** (-6, 9x1*2; 3x1*4; 2x1, 2x2, 3x3, 4*2).

Аналогично связать второй рукав.

МИТЕНКИ 2 дет.

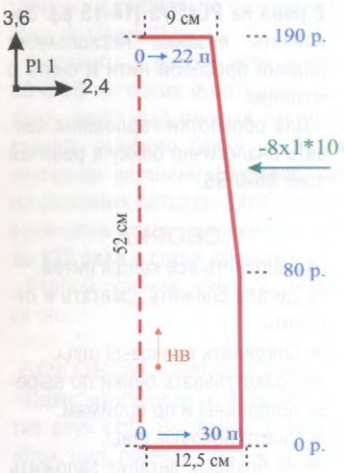
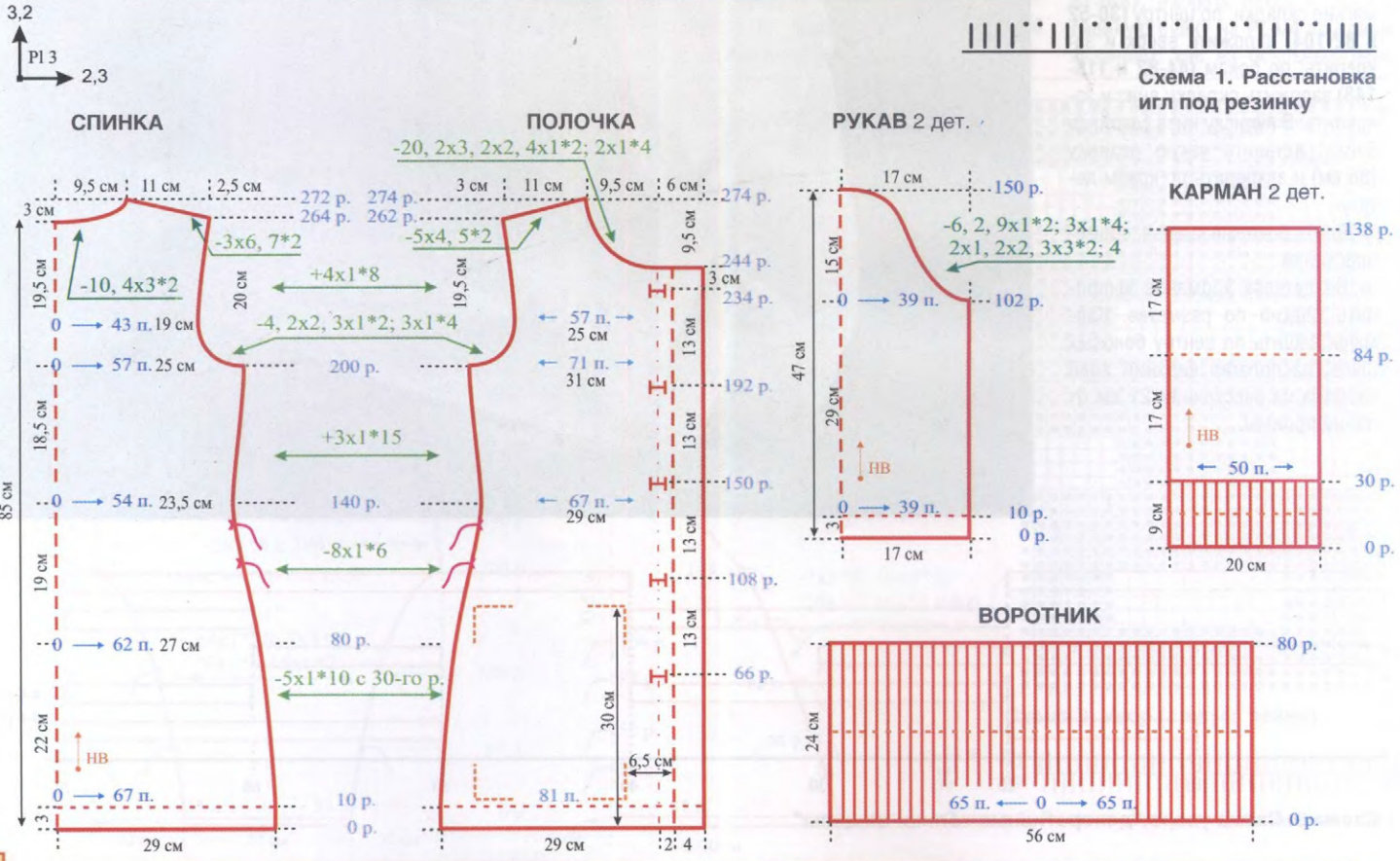


Схема 1. Расстановка игл под резинку



ВОРОТНИК

В рабочей зоне **65-0-65** выставить иглы по схеме 1; рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». Вязать на **PL5** прямо **80 рядов**, затем петлеуловителем выполнить резинку, поднимая протяжки в виде петельных столбиков. Петли закрыть.

КАРМАН

В зоне **25-0-25** выставить иглы по схеме 1, набрать петли приемом «обвив» и на **PL5** связать **30 рядов.** Петлеуловителем выполнить резинку, поднимая протяжки в виде петельных столбиков. Затем поднять и навесить полупетли наборного ряда. На свободные иглы навесить полупетли нижележащего ряда. На **PL3** вязать кулирной гладью до **138 ряда**, петли закрыть. Второй карман связать аналогично.

ПОЯС

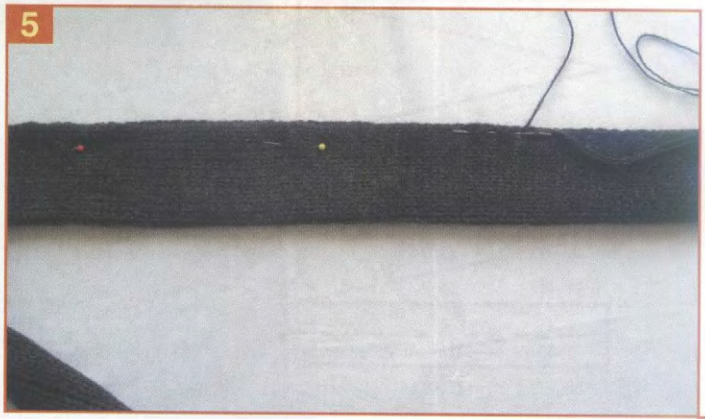
Выставить в работу **11-0-11** и на **PL3** связать **180 рядов**, петли закрыть.

ШЛЕВКИ

Выставить в работу **3 иглы.** Набрать петли и связать круглым шнуром до **28 ряда.** Петли закрыть. Выполнить **4 одинаковые шлевки.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сложить деталь кармана лицевой стороной внутрь и сшить боковые стороны швом «за иголку». Вывернуть на лицевую сторону и отпарить. Проложить стежки на расстоянии **0,5 см** от края (рис. 1-4).
- На полочках отметить места расположения карманов. Пришить верхний край мешковины кармана к полочке. Затем пришить вертикальные края резинки, закрепляя карман на полочке.
- Сшить плечевые швы.
- Отвернуть край полочки **(9 крайних петель – 4 см)** на изнаночную сторону и подшить.
- Воротник сложить пополам, лицевой стороной внутрь и сшить боковые стороны. Вывернуть на лицевую сторону. Вшить воротник в горловину, слегка припосаживая.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов. При этом закрепить шлевки в боковых швах в отмеченных ранее местах.
- Пояс сложить вдоль и отпарить. Шить, прокладывая стежки на расстоянии **1 петельного столбика** от края не стягивая (рис. 5).



Автор модели: Елена Попова

НАКИДКА

Пр жа: темно-серого цвета в 2 сл. (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 200 гр.
Переплетени :
- резинка
- кулирна гладь
В зальна машина: 4-го класса
Плотность в зани :
- резинка PL5
- кулирна гладь PL3
Петельна проба: Пг-2,3 п/см, Пв-3,2 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

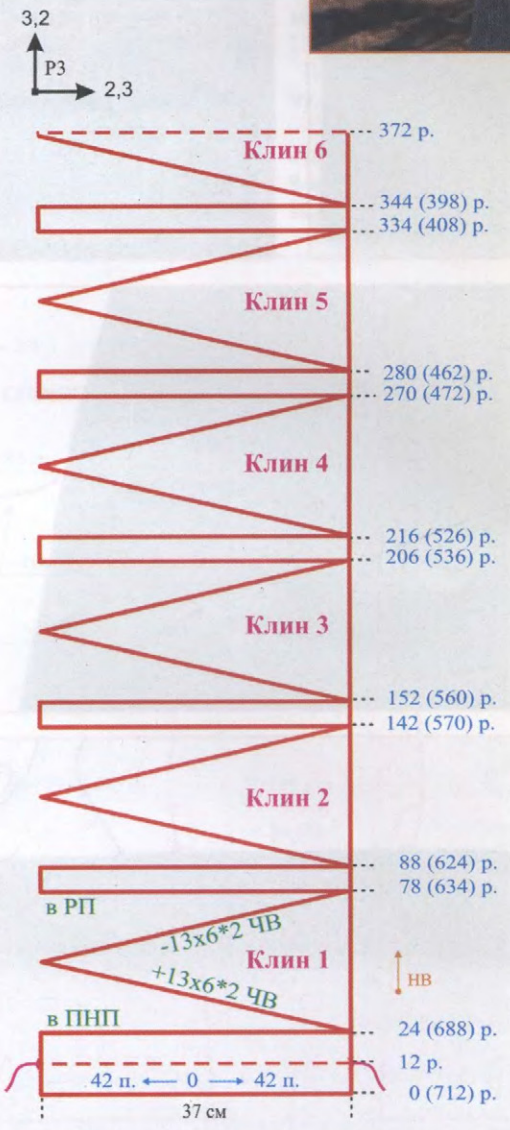
Накидка связана в поперечном направлении одной деталью приемом частичного вязания.

Выставить в работу **84 иглы** в зоне **42-0-42**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать на **PL2*** внутреннюю часть планки – **11 рядов, 1 ряд на PL5 и 12 рядов на PL3.** Выполнить подгиб, навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины, связать соединительный рад на **PL5**.

Настроить каретку на **ЧВ** и далее вязать кулирной гладью на **PL3**.

Клин 1

Каретка на правой стороне. Слева выставить все иглы в **ПНП**, кроме крайних 6 рабочих игл и вязать **ЧВ**, возвращая в работу слева **13 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (+13х6*2 ЧВ). Затем вывести в **ПНП - 13 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-13х6*2 ЧВ). Таким же образом выполняются все последующие клинья.



Связать прямо **10 рядов** на всех иглах и выполнить следующий клин **ЧВ**.

Выполняя **6-й клин ЧВ, в 372 ряду** установить цветную метку по нижнему краю изделия – это середина спинки. Далее вязать симметрично.

После **688 ряда** связать **12 рядов** на **PL3**, **1 ряд на PL5** (линия перегиба, установить цветные метки по краям полотна) и **11 рядов на PL2***. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ НИЖНЕГО КРАЯ

Выставить иглы в зоне **75-0-75** по схеме. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **18 рядов на PL5**. Петлеуловителем выполнить резинку, поднимая протяжки в виде петельных столбиков. Провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины. Таким образом связать **4 одинаковые бейки.**

БЕЙКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу **47-0-47 игл.** Нитью в **1 сл.** набрать петли приемом «обвив»; связать **9 рядов** на **PL1** и последний **10 ряд на PL1****. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

ШНУРЫ ДЛЯ НАВЕСНЫХ ПЕТЕЛЬ

Выставить в работу **3 иглы.** Рабочей нитью в **2 сл.** набрать петли и на **PL3** связать **10 рядов** круглого шнура. Выполнить **4 одинаковые детали.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Основную деталь сложить лицевой стороной внутрь, сметать и отпарить.
- Планку борта отвернуть на изнанку и аккуратно пришить.
- Бейки низа сложить попарно лицевой стороной внутрь, сколоть и отпарить. Затем сшить все бейки в одну деталь, выполняя соединение вертикальным трикотажным швом. Прикеттлевать бейку по нижнему краю накидки.
- Бейку горловины отпарить. Открытые петли прикеттлевать с лицевой стороны, отступя от края горловины на **1 см.** Затем бейку отогнуть вовнутрь и подшить.
- Выполнить навесные петли, ориентируясь на жакет таким образом, чтобы петли соответствовали двум верхнем пуговицам жакета.
- Накидку можно украсить декором: вышивка, аппликация, валяние или роспись.

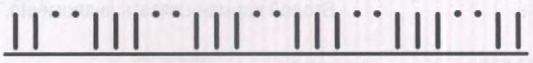
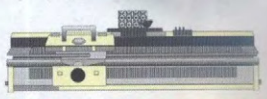


Схема 1. Расстановка игл под резинку

Автор модели: Елена Попова

ЖИЛЕТ



Размер: 44-46
Пр жа и материалы: п/ш в 2 сл. (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета - 150 гр.
- оранжевого цвета – 150 гр.
- 4 пуговицы

Переплетени : кулирна гладь
В зальна машина: 4-го класса
Плотность в зани : PL4
Петельна проба: Пг-1,8 п/см, Пв-2,9 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Жилет связан одой деталью в поперечном направлении с использованием приема частичного вязания. Основная нить черного цвета, отделочная нить – оранжевого цвета.

Выставить в работу **100 игл** в зоне **65-0-35.** Основной нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив». Вязать на **PL4** кулирной гладью прямо **6 рядов** (оставить цветные метки по краям полотна). Далее вязать, прибавляя с правой стороны (линия выреза горловины переда) **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, начиная с 6-го ряда** (+5x1*2 с 6 р.). Связав **14 рядов** черной нитью, приступить к выполнению первого клина. Предварительно можно отметить цветной меткой уровень кокетки – **17-я игла** на левой стороне игольницы **(17-0).**

КЛИН 1

Сменить черную нить на нить оранжевого цвета и провязать **1 ряд (15 р.).** Каретка на левой стороне игольницы, настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Выставить в **ПНП** все иглы правой стороны до отметки **(17-0),** в **РП** остались **48 игл** левой половины детали. Вязать, выставляя с правой стороны в **ПНП 3 раза по 12 игл в каждом 2-м ряду** (-3x12*2 ЧВ). Таким образом, в **23 ряду в РП** остались **12 крайних игл** с левой стороны детали.

Отключить на каретке **ЧВ** по ходу движения и провязать на всех иглах **1 ряд** слева направо **(24 р. 65-0-40).** Сменить отделочную нить на нить черного цвета и провязать **2 ряда** на всех иглах **(25-26 р.);** снова сменить основную нить черного цвета на отделочную нить оранжевого цвета и провязать **1 ряд** на всех иглах справа налево **(27 р.).** Связаны **4 ряда** центральной части клина.

Каретка на левой стороне, настроить на **ЧВ** и выставить в **ПНП** все иглы справа от **12 крайних** игл левой стороны. Вязать **ЧВ**, возвращая в **РП 3 раза по 12 игл в каждом 2-м ряду** (+3x12*2 ЧВ) и оставшиеся иглы в один прием **(36 ряд).**

Таким же образом выполняются все последующие клинья.

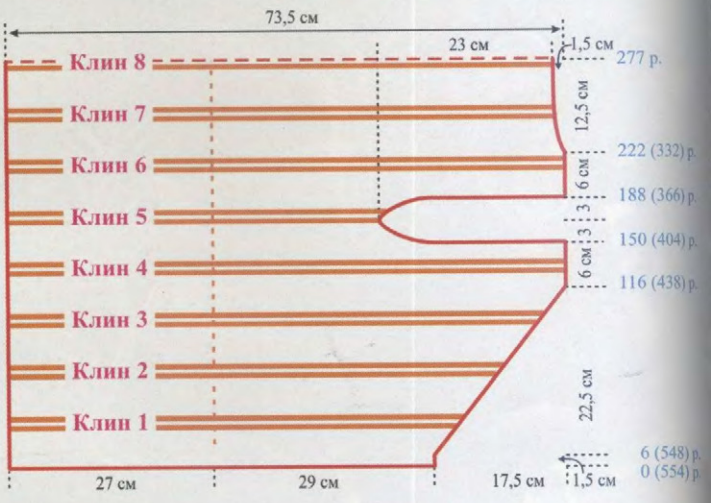
Каретка на правой стороне. Сменить отделочную нить оранжевого цвета на основную нить черного цвета и связать **14 рядов,** прибавляя с правой стороны по линии горловины переда **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, начиная с 36-го ряда** (+8x1*2).

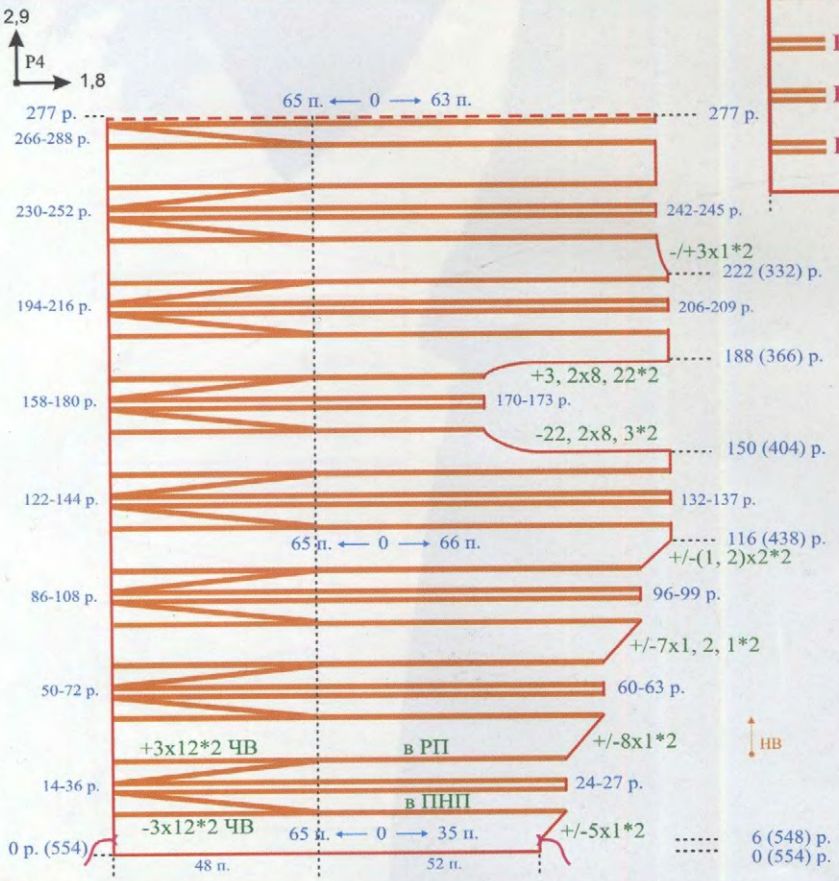
С 50 по 72 ряд выполняется второй клин **ЧВ**, аналогично описанному ранее. Затем **14 рядов (73-86 р)** нитью черного цвета, прибавляя с правой стороны по линии горловины переда **7 раз по 1 петле, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду, начиная с 72 ряда** (+7x1, 2, 1*2). Выполнить следующий – третий клин **ЧВ (86-108 р)** и вязать черной нитью **14 рядов,** прибавляя с правой стороны: **1 петлю, 2 петли, 1 петлю, 2 петли в каждом 2-м ряду** (+(1, 2) x2*2); затем с **116 р.** вязать прямо (линия плеча) – в работе **131 игла (65-0-66).**

С 122 по 144 р. выполняется **4 клин ЧВ**, затем связать нитью черного цвета до **150 ряда** и приступить к выполнению проймы. С правой стороны закрыть **22 петли, 2 раза по 8 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-22, 2x8, 3*2) – полочка жилета связана. Выполнить **5-й клин ЧВ с 158 по 180 р.** и приступить к выполнению спинки жилета. После **180 ряда** вязать нитью черного цвета, прибавляя по линии проймы **3 петли, 2 раза по 8 петель и 22 петли в каждом 2-м ряду** (+3, 2x8, 22*2), затем вязать прямо и **с 194 по 216 р.** выполнить **6-й клин ЧВ.**

После **216 ряда** ввести в работу нить черного цвета и связать прямо до **222 ряда**, затем убавить для горловины спинки **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3x2*2). **С 230 по 252 р.** выполнить **7-й клин ЧВ** и связать **14 рядов** прямо нитью черного цвета.

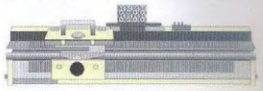
Восьмой клин ЧВ располагается по центру спинки **с 266 по 288 ряд.** В **277 ряду** оставить цветные метки по краям полотна и далее вязать зеркально до **554 ряда.**





СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Деталь сложить лицевой стороной внутрь, сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Края среза горловины, проймы и полочек отвернуть на **1 см** на изнаночную сторону и подшить.
- На правой полочке выполнить **4 навесные петли**, располагая их на расстоянии **6 см** друг от друга.
- Пришить пуговицы.



Автор модели: Елена Попова

ПЛАТЬЕ с клиньями

СПИНКА и ПЕРЕД

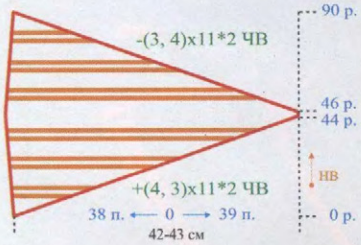
Выставить в работу **46-0-46 игл**, рабочей нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL4**, убавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 10-го ряда** (-6x1*10 с 10 р.). В **122 ряду** установить цветные метки с двух сторон детали.

С **148 р.** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 1*2; 4x1*4). Затем прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, начиная с 190 ряда** (+4x1*4 с 190 р.).

На высоте **206 ряда** убавить с двух сторон по скосам плеча **2 раза по 5 петель и 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2x5, 4*2). Петли по скосам плеча закрыть и далее вязать прямо цельновязанный воротник-гольф **(22-0-22).** После **268 ряда** петли закрыть.

Связать две одинаковые детали.

КЛИН БОКА (2 детали)



БОКОВОЙ КЛИН (2 детали)

Выставить в работу **38-0-39 игл;** нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив». На **PL4** связать **1 ряд** справа налево и выставить все иглы в **ПНП**, кроме **4-х крайних слева.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и далее вязать, возвращая с правой стороны попеременно ***3 иглы, 4 иглы*, 3 иглы в каждом 2-м ряду**, пока все иглы не вернуться в **РП (44 ряда).** При этом выполнять смену нитей в следующей последовательности:

2 ряда – оранжевой нитью, **2 ряда** – черной нитью, **2 ряда** – оранжевой нитью, **6 рядов** – черной нитью, **2 ряда** – оранжевой нитью, **2 ряда** - черной нитью, **2 ряда** – оранжевой нитью, **6 рядов** – черной нитью, **2 ряда** – оранжевой нитью, **2 ряда** - черной нитью, **2 ряда** – оранжевой нитью, **6 рядов** – черной нитью, **8 рядов** – оранжевой нитью.

Центр клина – **2 ряда** нитью черного цвета **(45-46 ряд)**, затем вязать в обратном порядке **ЧВ**, выводя справа в **ПНП** последовательно ***3 иглы, 4 иглы*** в каждом **2-м ряду**. Довязав до **90 ряда**, вернуть в работу все иглы и связать сглаживающий ряд, петли закрыть. Вторую деталь связать аналогично.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Деталь вяжется **ЧВ** в поперечном направлении со сменой нитей.

Выставить в работу **23-0-23 иглы**, нитью черного цвета набрать петли приемом «обвив». Вязать на **PL4** прямо **12 рядов**, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Черную нить сменить на нить оранжевого цвета и связать **1 ряд** справа налево **(13 ряд).**

КЛИН

Каретка на левой стороне, в работе нить оранжевого цвета. Оставить в **РП 6 игл** с левой стороны, а все иглы справа выставить в **ПНП (40 игл).** Вязать **ЧВ**, возвращая в **РП 3 раза по 6 игл и 22 иглы в каждом 2-м ряду** (+3x6, 22*2).

Каретка на правой стороне **(22 ряда),** нить оранжевого цвета сменить на черную нить и связать **2 ряда** на всех иглах **(23-24 р.).** Снова сменить черную нить на оранжевую и связать **1 ряд** справа налево **(25-й ряд).**

Каретка на левой стороне. Вязать **ЧВ**, выводя с правой стороны в **ПНП 22 иглы и 3 раза по 6 игл** в каждом **2-м ряду (33 ряд).** Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** слева направо на всех иглах **(34-й ряд).** Нитью черного цвета связать прямо **12 рядов** и сменить черную нить на оранжевую.

Таким же образом связать еще два клина и после **104 ряда** петли закрыть.

Аналогично выполнить вторую нижнюю деталь для рукава.

РУКАВ (2 детали)

Рукав можно выполнить отдельно или навесить, уже связанную нижнюю деталь, на иглы машины, повернув к себе изнаночной стороной.

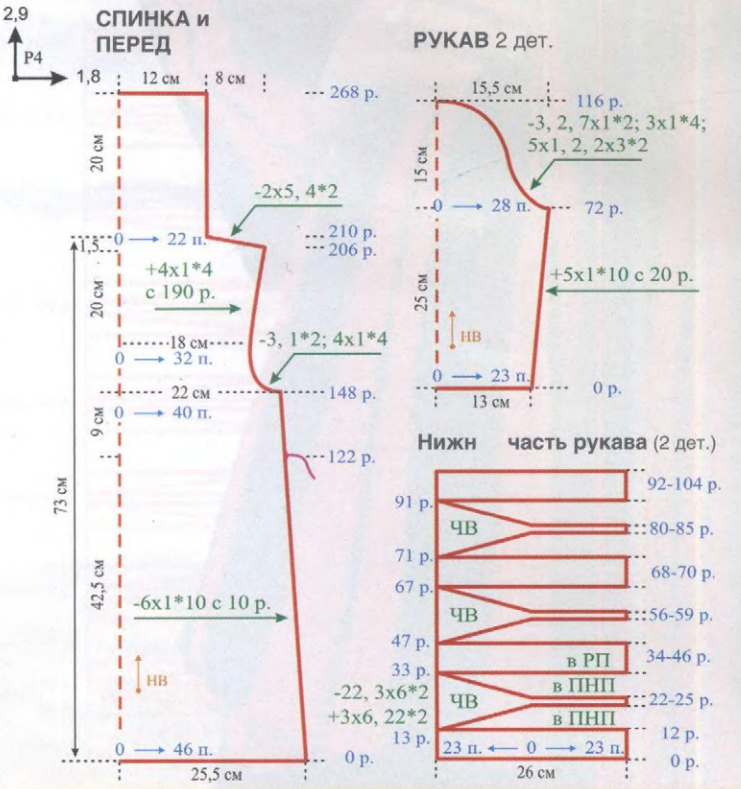
Выставить в работу **23-0-23 иглы,** набрать петли (или вязать от готовой детали). На **PL4** вязать кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле** в каждом **10-м ряду**, начиная с **20-го ряда** (+5x1*10 с 20 р.). При этом связать **2 ряда** нитью оранжевого цвета, **10 рядов** - нитью черного, **2 ряда** – оранжевой нитью и далее вязать черной нитью.

После **72 ряда** выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 2 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 7x1*2; 3x1*4; 5x1, 2, 2x3*2).

Аналогично связать второй рукав.

СБОРКА

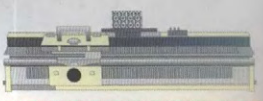
- Заправить все концы нитей.
- Деталь сложить лицевой стороной внутрь, сметать и отпарить.
- Если рукав выполнен из двух отдельных деталей, то сшить верхнюю и нижние части.
- Сшить боковые швы от метки до проймы.
- Сшить плечевые швы и швы воротника-гольф.
- Вшить клинья в боковые швы от низа до метки.



Размер: 44-46
Пр жа и материалы:
п/ш в 2 сл.(50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета - 300 гр.
- оранжевого цвета – 80 гр.
Переплетени :
кулирна гладь
В зальна машина:
4-го класса
Плотность в зани : PL4
Петельна проба:
Пг-1,8 п/см, Пв-2,9 р/см.

Автор модели: Валентина Викторова

ПЛАТЬЕ



Размер: 46-50
Пр жа:
- ЛЕТНЯЯ (50% хлопок, 50% вискоза; 400 м/100 гр.; ОАО «Троицка камвольна фабрика») золотистого цвета в 1 сложение - 600 гр.
- п/ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») золотистого цвета в 1 сл. - 150 гр.

Переплетение: резинка 2х2, узор «роспуски»
В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани : PL2*/3
Петельна проба: Пг-3,75 п/см, Пв-4,4 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Узор «роспуски» в данном случае выполняется на основе **резинки 2х2**: схема 1 раппорт узора по высоте - **12 рядов.**

I этап – на **ПИ** выставить в **РП** по **2 пропущенные петли** в шахматном порядке и связать **6 рядов**. Сбросить петли с выставленных игл и вернуть их в **ЗНП.**

II этап – на **ПИ** выставить в **РП** по **2 иглы** в шахматном порядке относительно предыдущего узорного ряда и связать **6 рядов**. Сбросить петли с выставленных игл и иглы вернуть в **ЗНП.**

СПИНКА и ПЕРЕД

Обе основные детали выполняются одинаково, т.к. полотно очень эластичное и принимает необходимую форму.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить иглы в зоне **83-0-83** под полный ластик. Набрать петли и связать круговым вязанием **16 рядов** двойной бейки на **PL2*/3;** счетчик обнулить. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выполнить расстановку игл под **резинку 2х2** по схеме 1, перенося петли **с ЗИ на ПИ** и наоборот. Далее вязать на **PL2*/3** узор «роспуски» прямо до **150 ряда.** Затем связать прямо **110 рядов** простой **резинкой 2х2 (до 260 р.)** и снова вязать узором «роспуски».

На высоте **330 ряда** выполнить проймы, для чего с двух сторон сначала закрыть по **10 петель** (петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть со стороны каретки), затем еще **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-10, 3х2*2; 3х2*4), смещая крайние петли многоигольным деккером. До **414 ряда** вязать прямо и выполнить скосы плеча, закрывая с двух сторон **2 раза по 12 петель и 1 раз 13 петель в каждом 2-м ряду** (-2х12, 13*2). После **420 ряда** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

РУКАВ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить иглы в рабочей зоне **40-0-40** под **резинку 2х2;** набрать петли основной нитью и связать на **PL2*/3** резинкой **20-30 рядов**, как затем перейти на узор «роспуски».

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 50-м ряду** (+3х1*50). На высоте **178 ряда** приступить к выполнению оката рукава и с двух сторон закрыть сначала **1 раз по 8 петель**, затем убавлять деккером: **15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8, 15х1*2; 9х1*4). После **246 ряда** оставшиеся петли закрыть. Оставить цветную метки по центру оката.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу иглы в зоне **85-0-85** под **резинку 2х2,** набрать петли и сразу вязать на **PL2*/3** узором «роспуски» **от 1/3 до половины** высоты воротника, затем перейти на простую **резинку 2х2.**

Довязав до **140 ряда** выполнить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать на всех иглах ряд полным ластиком на **PL0/0.** Затем настроить каретки на круговое вязание и на **PL3/3** связать двойную бейку под кеттлевку **16 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити, которую вязать ластиком.

СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- На основных деталях переда и спинки можно подкроить вырез горловины глубиной 3-4 см.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Сшить боковые швы, совмещая границы узора.
- Сшить боковые швы рукавов, рукава вшить в проймы.

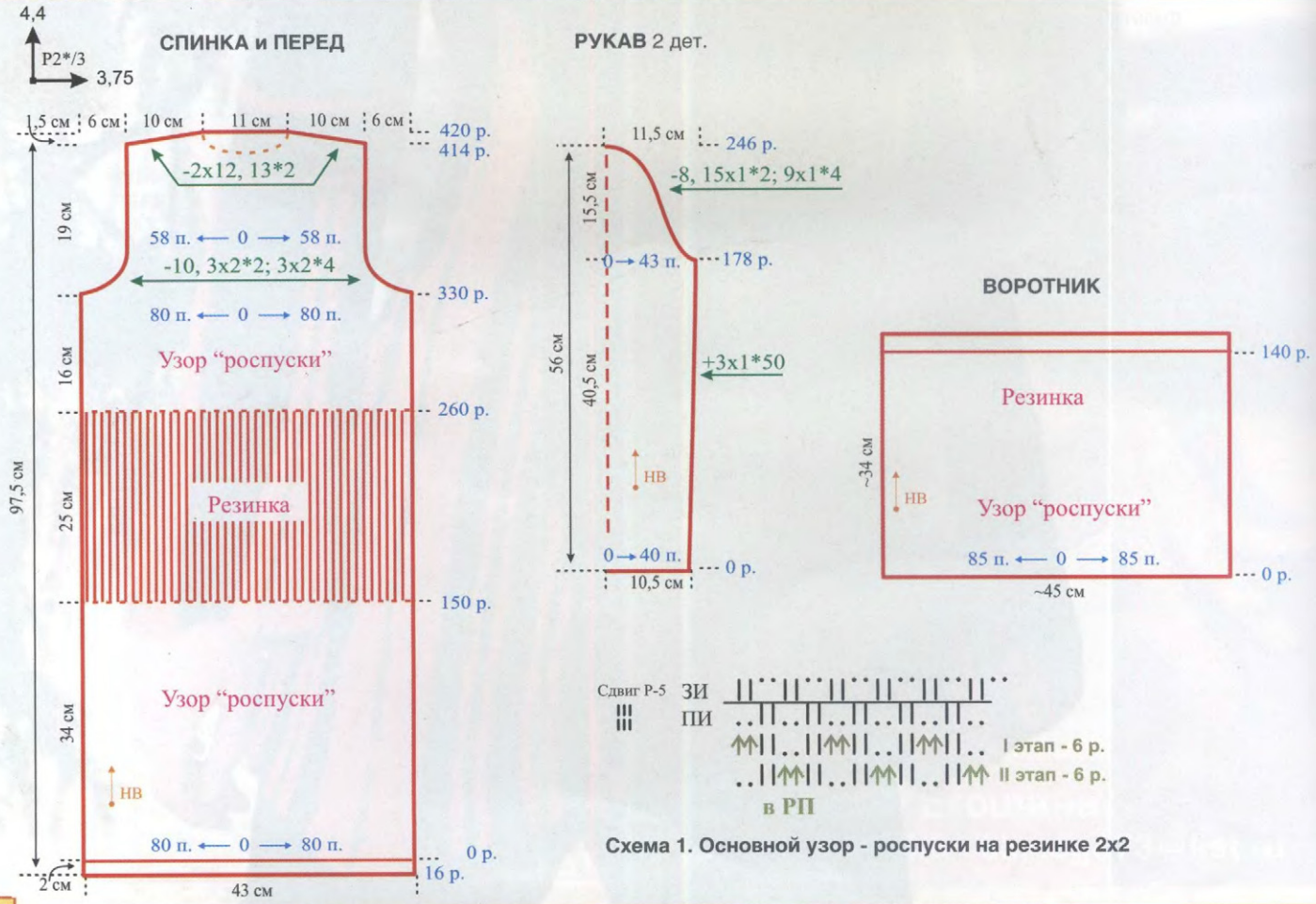
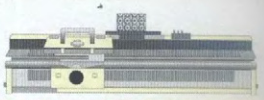


Схема 1. Основной узор - роспуски на резинке 2х2



Автор модели: Елена Баранова (магазин "BEST FOR ME")

ПЛАТЬЕ комбинированное

Размер: 42-44
Пр жа:
- стрейчева (95% хлопок, 5% эластан; №32/2; 1600м/100г; пр-во Итали) в 3 сложени – 350 гр.;
- мохер IZMIR (50% акрил, 25% полиамид, 25% мохер), пр-во Испани , ООО «VolgaWool» в тон - 100 гр.
- тонка резинка в цвет пр жи

Переплетение:
кулирна гладь
В зальна машина: 5-го кл.
Плотность в зани :
PL6 и PL10
Петельна проба:
- основна нить -
Пг-3,5 п/см, Пв-5,4 р/см
- мохерова нить -
Пг-2,2 п/см, Пв-2,9 р/см.

СПИНКА и ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**, основной нитью набрать петли, выполнить планку и счетчик обнулить.

На двухфонтурной машине планка выполняется круговым вязанием – **10 рядов** по счетчику.

На однофонтурной машине планку выполнить с подгибом.

Далее вязать кулирной гладью на **PL6**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+5x1*20); оставить цветные метки с двух сторон в **108 ряду** (линия бедер). Затем убавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-15x1*6), начиная **с 110 ряда** и оставить цветные метки в **206 ряду** (линия талии). Вязать далее, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*8; 5x1*10), начиная с **210 ряда.**

После **304 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон: **2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-2, 2x1*1; 2x1*2; 1x1*6) и далее вязать прямо.

На высоте **390 ряда** приступить к выполнению выреза горловины в форме «каре». Для того настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Разделить работу на три части: другим концом рабочей нити закрыть центральные **54 петли (27-0-27),** двигаясь справа налево и оставить нить временно в стороне. Вывести в **ПНП** иглы левой половины **(63-28-0),** в работе оставить иглы правой стороны **(0-28-63).** Вязать далее, убавляя от центра **18 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-18x1*3), смещая многоигольным деккером **2-3 петли на 1 игольный шаг** от центра к пройме. В **400 ряду** оставить цветные метки со стороны проймы (линия плеча) и вязать прямо до **476 ряда**, в котором прибавить **1 петлю** со стороны проймы и прибавить следующую петлю через **6 рядов (482 р.).**

После выполнения **482 ряда**, рабочую нить вынуть из каретки и оставить в стороне; игла правой стороны выставить в **ПНП (18 петель).**

На левой стороне вернуть иглы в работу; счетчик установить на показатель **390 ряда**, а в каретку заправить ранее оставленную на левой стороне рабочую нить, которой закрывали петли по центру. Довязать левую сторону симметрично правой стороне до **482 ряда** (прибавив **2 петли** по пройме) и перевести каретку на правую сторону. Рабочую нить вынуть из челнока каретки; выставить в работу свободные иглы по центру **(45-0-45)** и приемом «обвив» набрать петли рабочей нитью слева направо. Нить отрезать, оставляя достаточный конец.

В каретку заправить рабочую нить, ранее оставленную на правой стороне и вязать далее по всей ширине детали, продолжая прибавлять петли по проймам с двух сторон: **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю и 2 петли в каждом ряду** (70-0-70 – 486 ряд). Затем убавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-5x1*10), начиная с **490 ряда**. После **536 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.

ПЕРЕД (нижн часть)

Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70,** набрать петли и вязать, как спинку до **250 ряда (65-0-65).** Затем выполнить двойную бейку под кеттлевку круговым вязанием **(10 рядов)** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

ДЕТАЛЬ «ДРАПИРОВКА ДЛЯ ПЕРЕДА»

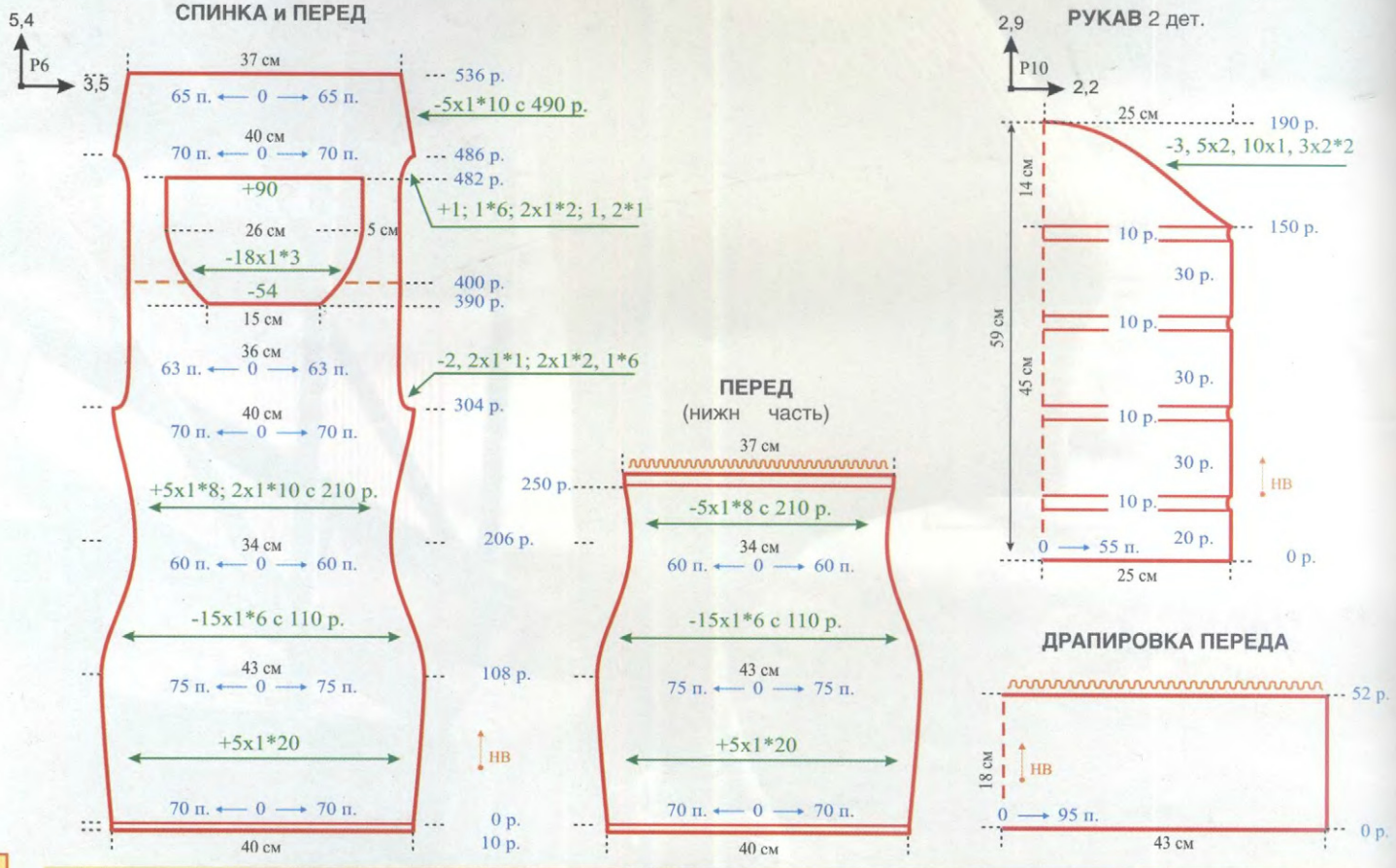
На **3И** выставить в работу **95-0-95;** мохеровой нитью набрать петли приемом «обвив» и на **PL10** вязать кулирную гладь до **52 ряда.** Петли закрыть или снять на бросовую нить.

РУКАВ

В работе обе нити.

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **55-0-55**, мохеровой нитью приемом «обвив» набрать петли и далее вязать кулирную гладь, меняя нити и показатель плотности вязания.

Связать **20 рядов на PL10** мохеровой нитью, **10 рядов на PL6** стрейчевой, **30 рядов на PL10** мохеровой нитью, **10 рядов на PL6** стрейчевой, **30 рядов на PL10** мохеровой нитью и т.д.



После **150 ряда** вязать только мохеровой нитью. Выполнить окат рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 5 раз по 2 петли, 10 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 5x2, 10x1, 3x2*2). В **190 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Вырез горловины обвязать крючком или оформить узкой двойной бейкой, которую прикеттлевать по контуру выреза (длину бейки определить экспериментальным путем).
- Соединить основную деталь спинка-перед, деталь драпировки и нижнюю часть переда на иглах машину, на кеттеле или вручную. Для этого срез драпировочной детали присобрать и совместить с нижним срезом верхней части переда. Затем прикеттлевать нижнюю часть переда, заправив срезы верхних деталей внутрь двойной бейки.
- Отступя от верхнего среза на **1,5-2 см**, продеть резинку вдоль драпировочной детали. Боковые срезы детали драпировки и концы резинки закрепить по проймам.
- Сшить боковые швы, совмещая метки.
- Сшить боковые швы рукавов, совмещая полоски.
- Вшить рукава в проймы.

Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская,
ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА из "бамбука"

Размер: 52-56
Пряжа: БАМБУКОВАЯ (№34/1; ООО «КУМАШ») в 7 сл. – 500 гр.
Переплетение: ажур, одно-фонтурный фанг(пресс)
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания:
- ажур PL6
- фанг PL7

Петельная проба:
- ажур Пг-2,8 п/см; Пв-4,3 р/см
- ажур Пг-2,5 п/см; Пв-6,0 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ

Фанговый (прессовый) узор выполняется по п/карте (схема 1), программе или ручным отбором игл по узору (схема 2). В последнем случае иглы можно отбирать отборной **линейкой 1х1** и выставлять их в **ПНП**, при этом на каретке при включенном **ЧВ** связать **1 ряд.** Отключить **ЧВ** – провязать **2 ряда** и т.д., чередовать эти два ряды.

Ажурный (деккервочный) узор выполняется так же по п/карте (схем 3 и 4), программе или ручной деккеровкой по схеме (схема 5).

СПИНКА

Выставить в работу **75-0-75 игл** на **ЗИ**. Набрать на них петли бросовой нитью и вязать **20 рядов.** Поменять бросовую нить на рабочую нить и выполнить подгиб в виде фестонов с «зубчиками» (см. статью «Фестоны с «зубчиками» на стр. 64).

Изнаночную часть подгиба связать из **10 рядов на PL6,** лицевую часть подгиба вязать на **PL7 – 10 рядов.** После выполнения подгиба выставить показания счетчика на **0.** Далее вязать прямо фанговым узором на **PL7.**

На высоте **222 ряда** начать выполнение убавления по линии проймы. В **223 ряду** закрыть с двух сторон по **10 петель.** Далее вязать, делая убавки по линии реглана **35 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-35х1*4). После **362 ряда** петли закрыть за один прием.

ПЕРЕД

До **272 ряда** вязать аналогично спинке, при этом на высоте **222 ряда** выполнить убавления по проймам, как на спинке.

На высоте **272 ряда** начать выполнять вырез горловины методом **ЧВ.** Выдвинуть в **ПНП** иглы левой половины работы. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вязать на иглах правой половины закрывая петли от центра к краю: **1 раз 12 петель, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-12, 4х2*2; 10х1*4). Одновременно продолжать убавление петель по линии реглана, как на спинке.

Левую сторону выреза горловины вывязать зеркально правой.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **65-0-65 игл** на **ЗИ** и выполнить на них подгиб в виде фестонов с «зубчиками». Установить показания счетчика на **0.** Далее вязать прямо ажурным рисунком на **PL6.**

На высоте **192 ряда** начать выполнять убавления в пройме. Закрыть с двух сторон по **11 петель.** Далее вязать, делая убавки по линии реглана **10 раз по 1 петле в каждом ряду и 40 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10х1*1; 40х1*2). На высоте **282 ряда** закрыть петли последнего ряда за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

ОТДЕЛКА

Связать кеттлевочную бейку в виде фестонов с «зубчиками». Изнаночную и левую части вязать одинаково на **PL6** по **12 рядов.** Не выполняя подгиб, срезать полотно бейки на бросовую нить.

Связать **3 круглых шнура на 3-х иглах: 1 шнур длиной 80 см, 2 шнура по 40 см.** Для вязания шнура набрать **3 петли на иглах ЗИ.** Каретку установить на вязание кулирной глади в одну сторону и выполнение холостого хода в другую сторону.

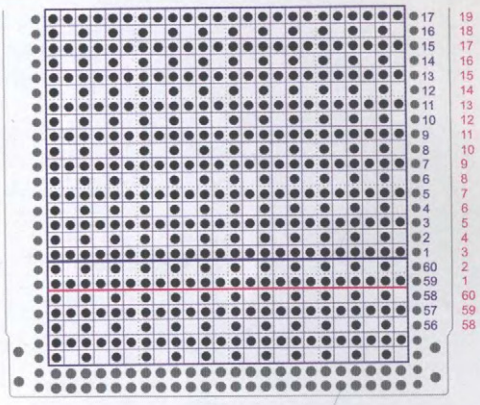


Схема 1. Фрагмент п/карты для фангового узора

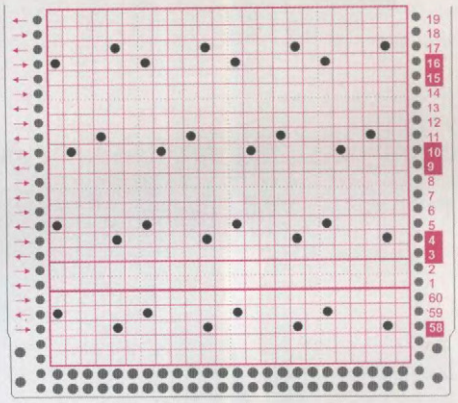


Схема 4. Фрагмент п/карты ажурного узора для машины Silver Reed. Сложный ажур (Р)

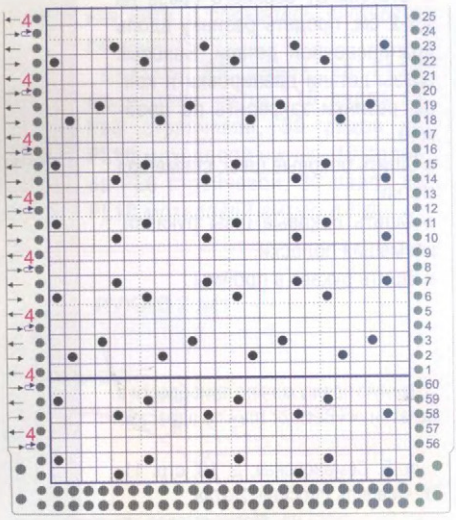
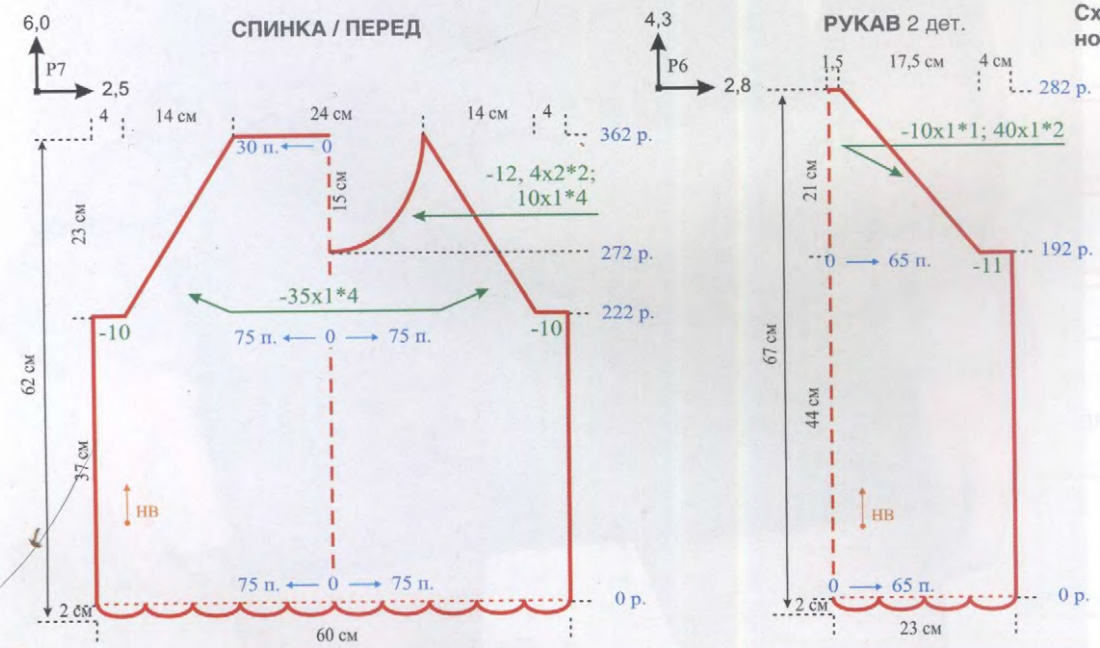


Схема 3. Фрагмент п/карты ажурного узора для машины Brother



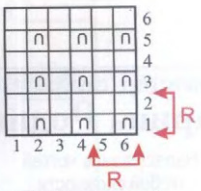


Схема 2.Фанговый (прессовый) узор

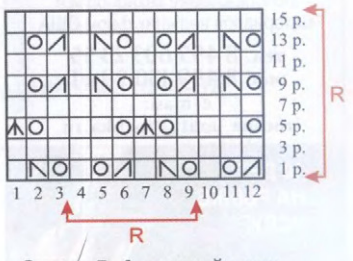


Схема 5. Ажурный узор

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить перед с рукавами по линиям реглана.
- Пришить спинку по линии реглана к правому рукаву.
- Прикеттлевать отделочную бейку с фестонами по вырезу горловины.
- Сшить вторую сторону спинки с левым рукавом.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Под центральные зубцы фестонов отделочной бейки протянуть с помощью английской булавки длинный шнур.
- Протянуть шнуры в низ рукавов по ажурным дырочкам, отступив на 5 см от подгиба.

Автор модели: Лариса Егошина

ЖАКЕТ на “молнии”

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное полотно выполняется узором в технике вивинга (ткацкий узор) – схема 1. При этом нить основы – черная нить п/ш в **1 сл.**, отделочная нить – нить красного цвета.

Широкая **резинка 4х3** выполняется основной нитью черного цвета в **2 сл.**

СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу **64-0-64 иглы**. Основной черной нитью в **два сложения** набрать петли приемом «обвив» и связать на **PL4**** кулирной гладью **10 рядов** для подгиба. Счетчик обнулить, настроить каретку на выполнение вивинга, оставить в работе нить основы в **1 сл.** и ввести в работу отделочную нить. Далее вязать узором на **PL5** прямо до **108 ряда.**

Ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить расстановку игл по схеме 2, перенося петли **с игл ЗИ на иглы ПИ.** В работе основная нить черного цвета в **2 сл.** и на **PL5/5*** связать **60 рядов** резинки. В **168 ряду** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать вивингом по узору на **PL5.**

Связав **40 рядов** узором **(208 ряд)** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3х1*2; 3х1*4), далее вязать прямо. На высоте **306 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ**, временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, отметить строчку узора и вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 2 раза по 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2х5, 3*2). Одновременно выполнять скос плеча, убавляя от проймы **7 петель и 3 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 3х8*2). После **314 ряда,** закончив правую сторону, перевести каретку на левую сторону, вернуть в работу иглы левой половины. Установить счетчик на показатель **306 ряда,** а узор на отмеченную строчку. Довязать левую сторону, симметрично правой стороне.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

На **ЗИ** выставить в работу **73 петли (36-0-37)**, набрать петли и вязать, как спинку до **218 ряда.** Для выполнения проймы убавить с левой стороны: **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х3, 3х2, 4х1*2; 3х1*4), далее вязать прямо.

На высоте **288 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и убавить с правой стороны: **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х3, 2х2, 13х1*2). Одновременно с **312-го ряда** выполнить скос плеча, убавляя с левой стороны: **6 петель и 5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 5х5*2).

Левую полочку связать симметрично.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Основной нитью в **2 сл.** набрать петли и выполнить расстановку игл под широкую **резинку 4х3** (схема 2). На **PL4/4*** связать **40 рядов,** перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и настроить каретку на выполнение вивинга. Оставить в работе основную нить в **1 сл.**, ввести в работу отделочную нить и связать узором **112 рядов** прямо. В **152 ряду** выполнить расстановку игл под широкую **резинку 4х3** по схеме 2. В работе основная нить в **2 сл.**, далее вязать на **PL5/5*** прямо до **236 ряда.**

На высоте **236 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **3 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 15 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 6х1*2; 15х1*4; 6х1*2) и в **322 ряду** закрыть оставшиеся петли в один прием.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); выставить в работу иглы в зоне **65-0-65;** основной нитью в **2 сл.** набрать петли и выполнить расстановку под широкую **резинку 4х3.** Вязать на **PL5/5*** прямо до **96-го ряда,** затем перейти на круговое вязание и выполнить двойную бейку под кеттлевку высотой **1 см (10 рядов).** Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов ластиком.

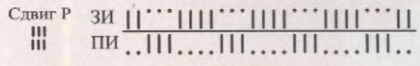


Схема 2. Расстановка игл под резинку 4х3

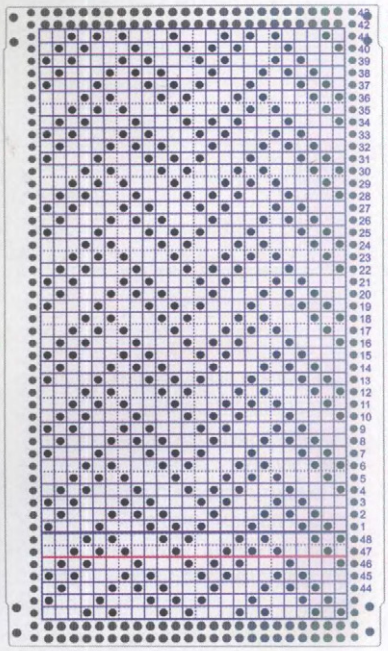


Схема 1. Перфокарта для вивинга

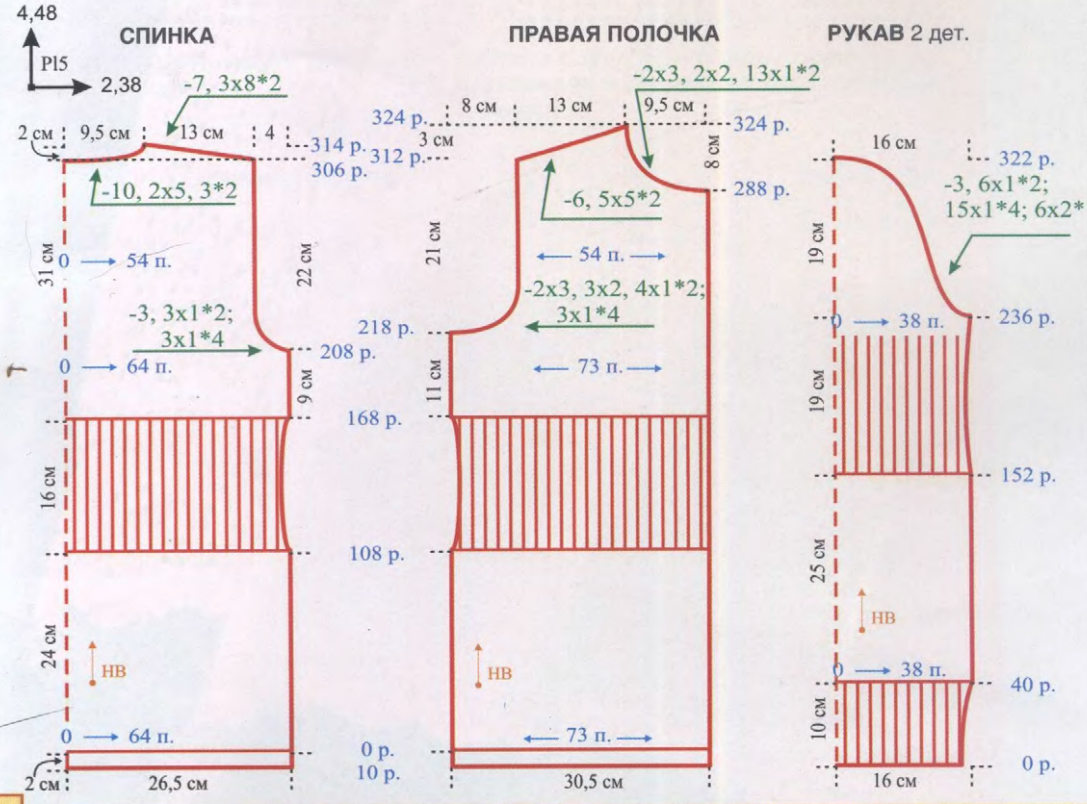


Схема 3. Втачивание застежки “молния”

Пряжа и материалы:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета в 1 и 2 сл. - 500 гр.
- ПОДМОСКОВНАЯ (50% шерсть, 50% акрил; 250 м/100 гр.; ОАО «Троицкая текстильная фабрика») красного цвета - 400 гр.
- застежка «молния» разъемная

Переплетения:
вивинг, резинка 4х3

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса

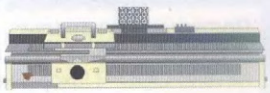
Плотность вязания:
- вивинг PL5
- резинка 4х3 PL5/5*

Петельная проба:
- вивинг Пг-2,38 п/см, Пв-4,48 р/см
- резинка Пв-3,8 р/см.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы основных деталей.
- На воротнике пришить тесьму отступя от края на **4 см.** Продеть в образовавшуюся кулиску шнур.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Вшить застежку «молния» и с обратной стороны закрыть её планкой (схема 3). Планку связать на двух фонтурах полным ластиком из основной нити в **1 сл.** шириной 4 см и длиной **1,5 м.**
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая полотна.
- Подвернуть подгибку низа полочек и спинки и подшить с внутренней стороны.

Автор модели: Лариса Егошина



ЖАКЕТ в народном стиле

РЕКОМЕНДАЦИИ

При выполнении изделия на машине Brother 970/850 для слип-вязания был использован узор 317 из памяти машины. В программе KnittStyler это узор находится в галерее KS-4 №317 – раппорт 38п. х28р.

Для п/карточной машины можно порекомендовать использовать узоры из программы KnittStyler галерея KS-3: №537 – 24п.х28р.; №587 – 12п.х16р. (Toyota 858); №617 – 24п.х50р. или выполнить п/карту по предложенному эскизу (схема 1).

Широкая **резинка 3х3** выполняется основной нитью в **2 сложения** (схема 2).

СПИНКА

На **3И** выставить в работу **97-0-98 игл.** Основной нитью в **2 сл.** набрать петли приемом «обвив» и связать на **PL6** кулирной гладью **10 рядов** для подгиба. Счетчик обнулить, настроить каретку на выполнение слип-вязания **(SLIP)** и далее вязать узором на **PL8** прямо до **168 ряда.**

Ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить расстановку игл по схеме 2, перенося петли с игл **3И** на иглы **ПИ.** Вязать на **PL4**/4**** прямо **44 ряда.**

После **212 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон: **3 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 3х1*2; 3х1*4) и далее вязать прямо. На высоте **294 ряда** настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра: **15 петель и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5х3*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы: **9 петель и 5 раз по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-9, 5х10*2). Левую сторону довязать зеркально.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

На **3И** выставить в работу **123 петли (61-0-62),** набрать петли и вязать, как спинку до **212 ряда.** Для выполнения проймы убавить с левой стороны: **2 раза по 3 петли, 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х3, 9х1*2; 4х1*4), далее вязать прямо.

На высоте **270 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и убавить с правой стороны: **20 петель, 2 раза по 4 петли, 3 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 15 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20, 2х4, 3х3, 5х2, 15х1*2). Одновременно с **288 ряда** выполнить скос плеча, убавляя с левой стороны: **4 раза по 6 петель и 4 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4х6, 4х7*2). Левую полочку связать симметрично.

РУКАВ (2 детали)

На **3И** выставить в работу **52-0-52 иглы**, основной нитью набрать петли и вязать, как спинку до **220 ряда.**

Для выполнения оката рукава после **220 ряда** убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 10 раз**

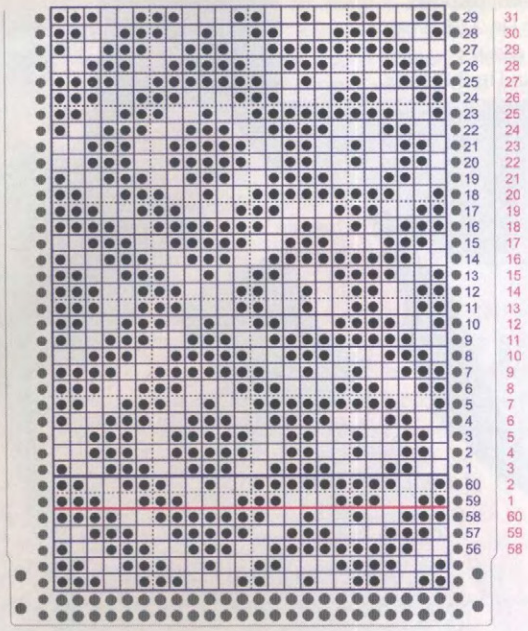
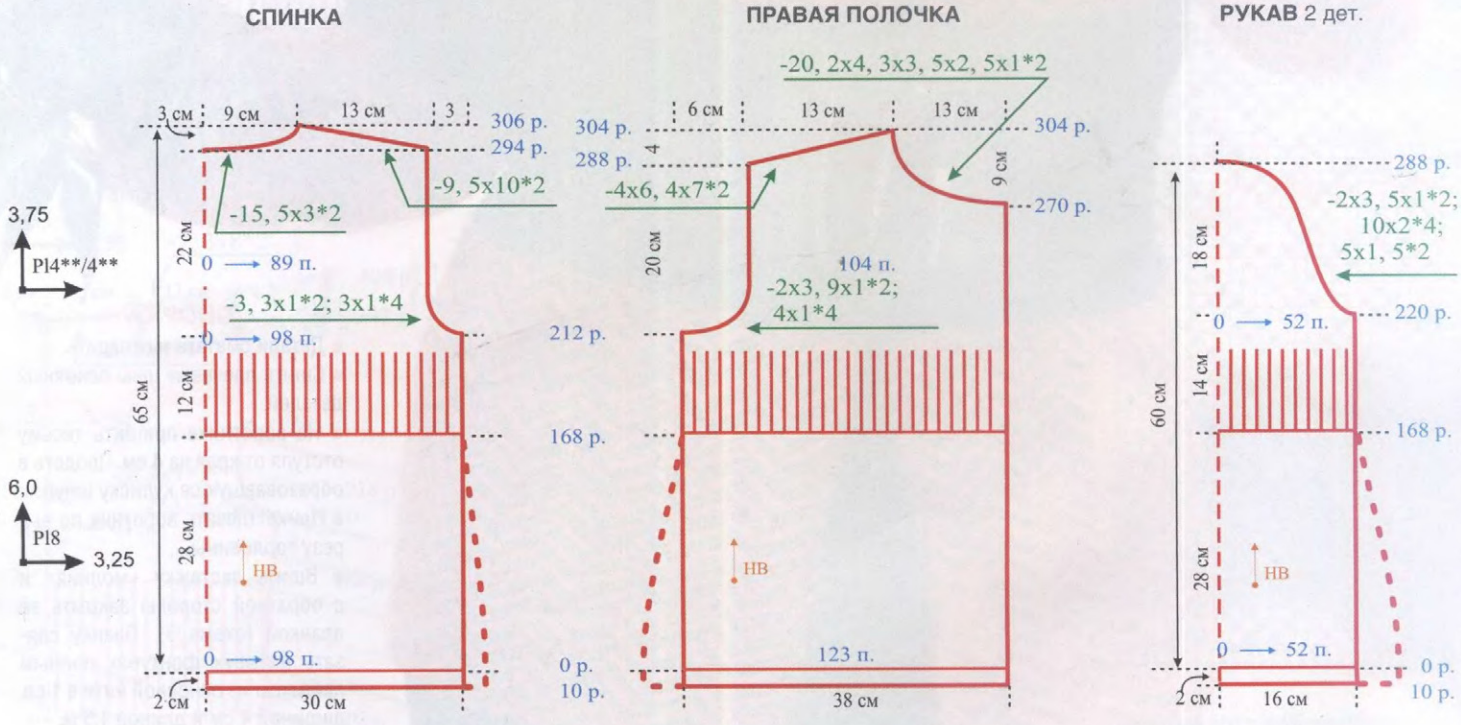


Схема 1. Перфокарта дл слип-в зани



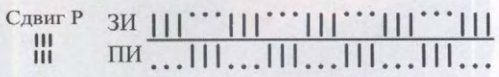


Схема 2. Расстановка игл под резинку 3х3

Схема 3. Обработка борта

Пр жа и материалы:
- Алана (50% альпака, 25% шерсть, 25% акрил, ОАО «Троицка камвольна фабрика»), 150м/50 гр. - 900 гр.
- 3 пуговицы
- 3 декоративных застежки-позумента (дл. 9 см.)
Переплетени : слип-в зание, резинка 3х3
В зальна машина: двух-фонтурна машина 5-го класса
Плотность в зани :
- слип-в зание PL8
- резинка 3х3 PL4**/4**
Петельна проба:
- слип-в зание Пг-3,48 п/см, Пв-6,0 р/см
- резинка Пв-3,75 р/см.

по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле и 5 петель в каждом 2-м ряду (-2х3, 5х1*2; 10х2*4; 5х1, 5*2). Оставшиеся петли закрыть в один прием в **288 ряду.**

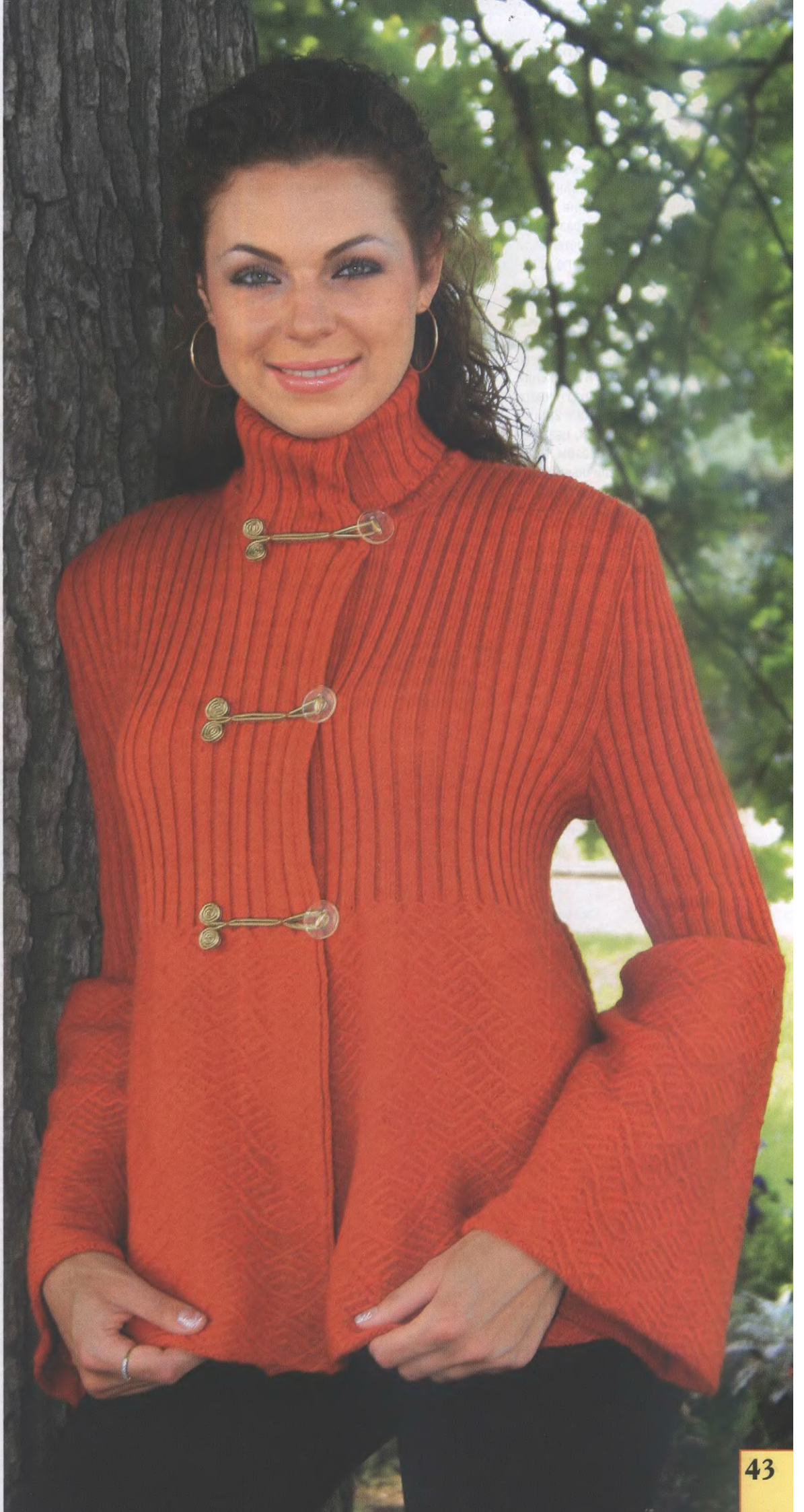
Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **85-0-86.** Основной нитью в **2 сл.** набрать петли и выполнить расстановку под широкую **резинку 3х3**. Вязать на **PL4**/4**** прямо до 56 ряда, затем перейти на круговое вязание и выполнить двойную бейку под кеттлевку высотой **1 см (10 рядов).** Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов ластиком.

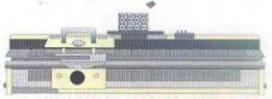
СБОРКА

- Детали сметать и отпарить. При этом утюгом разутюжить нижнюю часть каждой детали: спинку – до **65 см**, полочки – до **43 см** каждую, рукава – до **42 см** каждый.
- Сшить плечевые швы основных деталей.
- Ластиком связать планку длиной **1,2 м** для обработки борта и пришить её (схема 3).
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая полотна.
- Подвернуть подгибку низа рукавов, полочек и спинки и подшить с внутренней стороны.
- На правую полочку пришить декоративные застежки, на левую полочку – пуговицы.



Автор модели: Лариса Егошина

НАКИДКА



Пр жа и материалы: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») разных цветов. Общий расход - 900 гр.
Переплетени : фанг (пресс), резинка.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Такое изделие можно выполнить на любой вязальной машине, подобрав пряжу для вязания и выполнив контрольный образец, по которому нужно снять петельную пробу и выполнить расчет по предложенной выкройке.

Пряжу можно использовать любую подходящую для данного изделия. В данном случае, модель выполнена на машине 3-го класса из пряжи п/ш №32/2 в 8 сложений следующих цветов: горчичного цвета – 2 нити, цвет ореха – 2 нити, оливковый цвет – 2 нити, цвет песка – 2 нити. Таким образом, можно использовать различные остатки, подбирая хорошее сочетание цвета.

Основное полотно выполнено простым прессовым (фанговым) узором, который имеется в комплекте к любой машине в том или ином виде. Данный узор имеет много вариаций и можно подобрать подходящий для данной машины.

Выполняется прессовый узор по программе, п/карте (схема 2а и 2б) или ручным отбором игл. Раппорт узора может составлять **4п.х8р.** (схема 1а) или **6п.х8 р.** (схема 1б). Для более толстой нити лучше выбирать второй вариант узора.

СПИНКА

В зависимости от петельной пробы, спинка может быть цельновязаная или из двух половинок.

На **3И** выставить в работу необходимое кол-во игл; рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **2 см** (не менее **10 р.**) кулирной гладью для подгиба. Затем вязать узором прямо до высоты **75 см** и приступить к выполнению скосов плеча. На высоте **93 см** от подгиба, выполнить вырез горловины спинки или довязать деталь прямо, оставляя цветные метки по ширине выреза горловины спинки и по центру детали.

Если необходимо связать две детали спинки, то вторая вяжется симметрично.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

На **3И** выставить в работу необходимое кол-во игл и вязать как спинку, только вырез горловины переда выполнить более глубоким **(10 см).**

Левую полочку связать симметрично.

РУКАВ (2 детали)

Необходимо связать резинкой две одинаковые детали шириной **34(36) см** и высотой **35 см.** В зависимости от класса машины и от толщины рабочей нити, ритм резинки может быть **от 2х2 до 4х4.** При этом её выполняют на двухфонтурной машине, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); на однофонтурной машине – петлеуловителем или вручную на спицах.

ВОРОТНИК

Связан резинкой, как и рукава. Ширина воротника прим. **55 см,** высота – **15 см.** Вязание закончить двойной бейкой под кеттлевку и несколькими рядами бросовой нити.

БЕЙКА-БАХРОМА

Для отделки нужно связать отделочную бейку (схема 3) длиной **2,0–2,1 м.** Для этого нужно выставить на **3И 4 иглы в РП,** пропустить несколько игл (прим. **8 см**) и выставить еще **4 иглы в РП.** Набрать петли и вязать до нужной длины. Готовую бейку отпарить, сложить ровно вдоль пополам и аккуратно разрезать по середине протяжек. Сразу получается две бейки с бахромой дл. **4 см.**

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы основных деталей.
- Если вырез горловины не вывязывали, то после отпаривая деталей, можно аккуратно подкроить полотно.
- Прикеттлевать воротник по вырезу горловины.
- Пришить или прикеттлевать рукава.
- Обработать вертикальные срезы бейкой с бахромой.
- Выполнить подгибку по низу основных деталей.

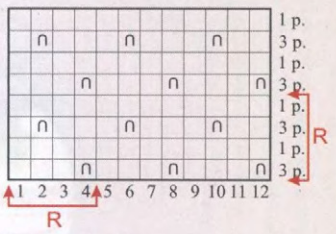


Схема 1а.
Фанговый (прессовый) узор 1

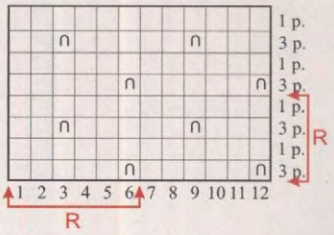


Схема 1б.
Фанговый (прессовый) узор 2

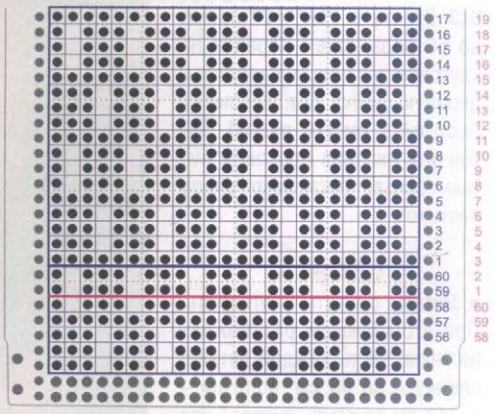


Схема 2а.
Фрагмент п/карты (узор 1)

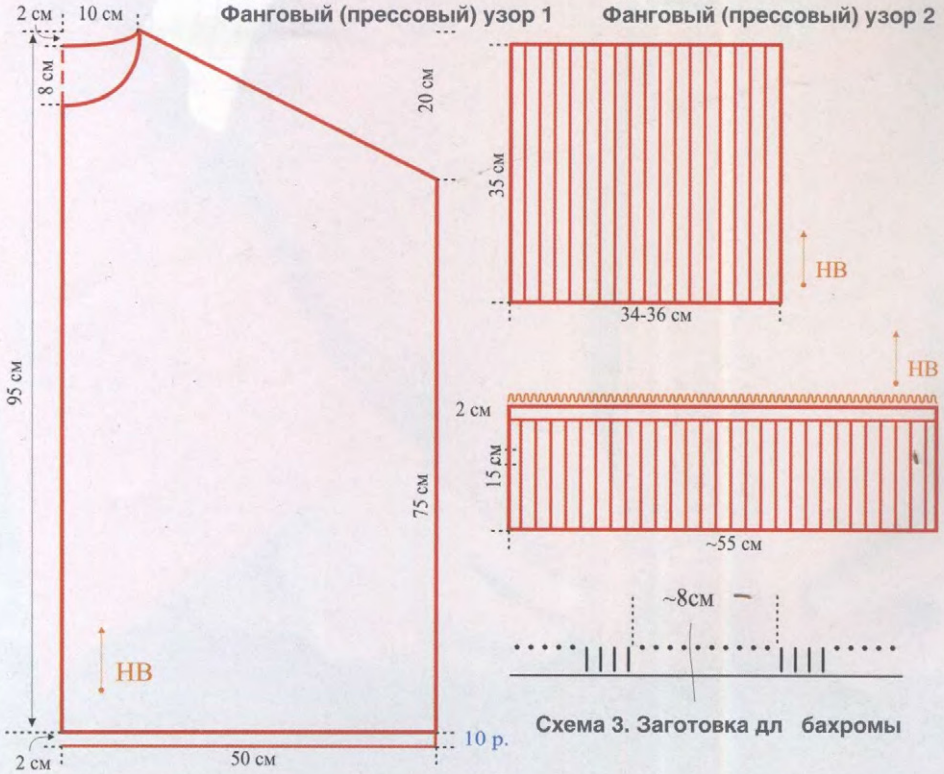


Схема 3. Заготовка дл бахромы

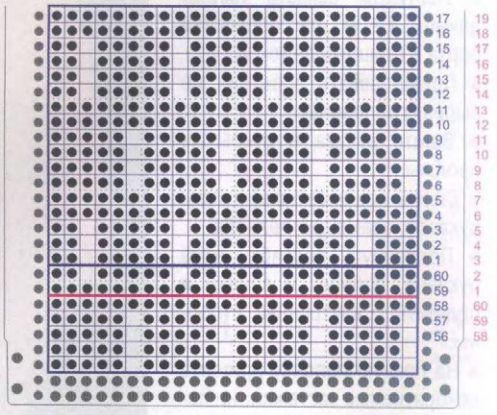
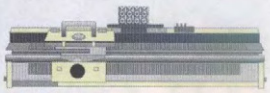


Схема 2б.
Фрагмент п/карты (узор 2)

Автор модели: Елена Петрикина

СВИТЕР для подростка



Размер: 46-48
Пр жа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сл. – 500 гр.
- немного пр жи белого и черного цвета;
- 12 металлических пуговиц или кнопок

Переплетение: кулирна гладь, кулирна гладь с расстановкой под резинку, резинка 2х2 (промышленна)
В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- резинка 2х2 (промышленна) PL3/3
- кулирна гладь PL6*
- кулирна гладь с расстановкой под резинку PL6/3

Петельна проба:
- кулирна гладь - Пг-3,35 п/см, Пв-4,52 р/см
- кулирна гладь с расстановкой под резинку - Пг-3,35 п/см, Пв-4,15 р/см.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **82-0-82** и основной нитью набрать петли в ритме **промышленной резинки 2х2** (схема 1). На **PL3/3** связать **30 рядов** резинкой и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** по схеме 2, оставляя на **ПИ** по центру **12 петель** и по **11 петель** на края детали. Счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь с расстановкой под резинку на **PL6/3.**

После **136 ряда** выполнить проймы. Для этого с обеих сторон закрыть по **9 петель**, предварительно перенеся петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 8х1*2).

На высоте **210 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести из работы в **ПНП** иглы на левой стороне машины (на **ЗИ** и на **ПИ** от метки «**0**»). Вязать на правой стороне, выводя от центра в **ПНП** – **1 раз 13 игл** (предварительно перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**), **5 раз по 2 иглы и 7 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-13, 5х2, 7х1*2). Одновременно, с **224 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **5 раз по 6 петель и 5 петли в каждом 2-м ряду** (-5х6, 5*2).

Довязав правую сторону, перевести каретки на левую сторону игольницы, установить счетчик на показатель **210 ряда**, вернуть иглы в работу и связать левую сторону, зеркально правой стороне. После **234 ряда** провязать сглаживающим рядом **30-0-30 игл** по вырезу горловины и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

СПИНКА

Набрать петли и вязать как перед до **224 ряда**. Настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, выводя в **ПНП** от центра по вырезу горловины **1 раз 15 игл, 2 раза по 5 игл, 1 раз 3 иглы и 1 раз 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-15, 2х5, 3, 2*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя **5 раз по 6 петель и 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6, 5*2). Затем перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **224 ряда,** вернуть иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **236 ряда** провязать сглаживающим рядов **30-0-30 игл** по вырезу горловины спинки и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить иглы в зоне **41-0-42** на обеих игольницах под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Связать **24 ряда** резинкой; перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL6***, прибавляя для скосов двух сторон **22 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+22х1*8). Одновременно после **154 ряда** провязать **12 рядов** нитью черного цвета, затем после **166 ряда** провязать **12 рядов** нитью белого цвета.

На высоте **178 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон: **1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 22 раза по 1 петле, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3, 2х2, 22х1, 3х3, 2х4*2). Оставшиеся петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); на обеих игольницах выставить иглы в зоне **64-0-64** в ритме промышленной **резинки 2х2.** Набрать петли и связать резинкой **86 рядов**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

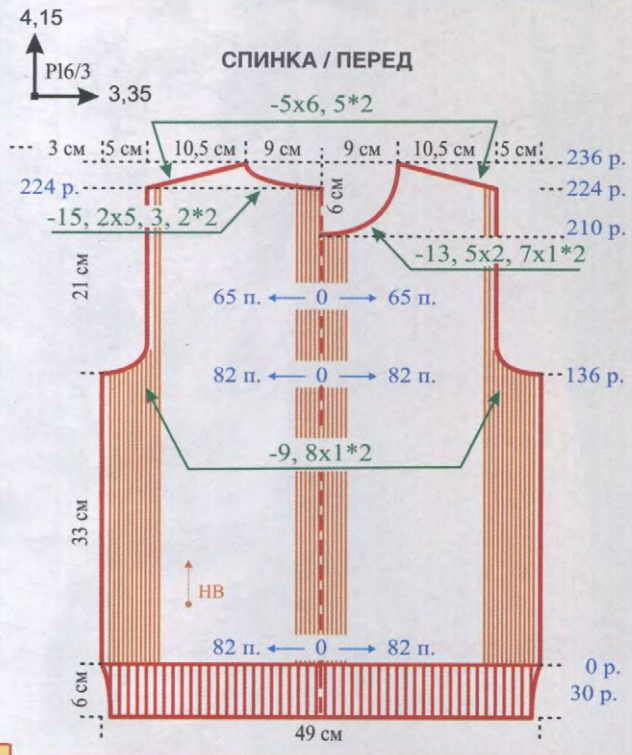
Ранее связанные основные детали развернуть к себе лицевой стороной и навесить открытые петли на иглы машины поверх связанного воротника. Связать **5 рядов** кулирной гладью и **14-16 рядов** бросовой нитью, снять полотно с машины.

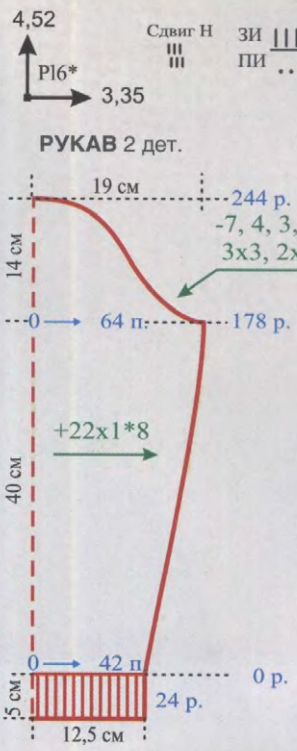
ДЕКОРАТИВНЫЕ ПЛАНКИ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **5-0-5**, набрать петли и провязать репсом или плотно ластиком **170 рядов**. Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Связать одну планку нитью черного цвета, другую планку нитью белого цвета.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- Сшить плечевые швы.
- Соединить вертикальным трикотажным швом воротник.
- Прикеттлевать открытые петли бейки воротника по лицевой стороне изделия.
- Оформить деталь переда декоративными планками, располагая их вертикально и фиксируя пуговицами или кнопками.
- Сшить вертикальные швы рукавов и боковые швы свитера.





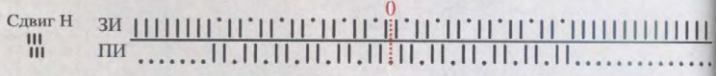


Схема 2. Кулирна гладь с расстановкой игл (по центру) под резинку.

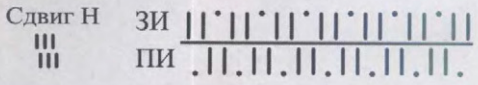
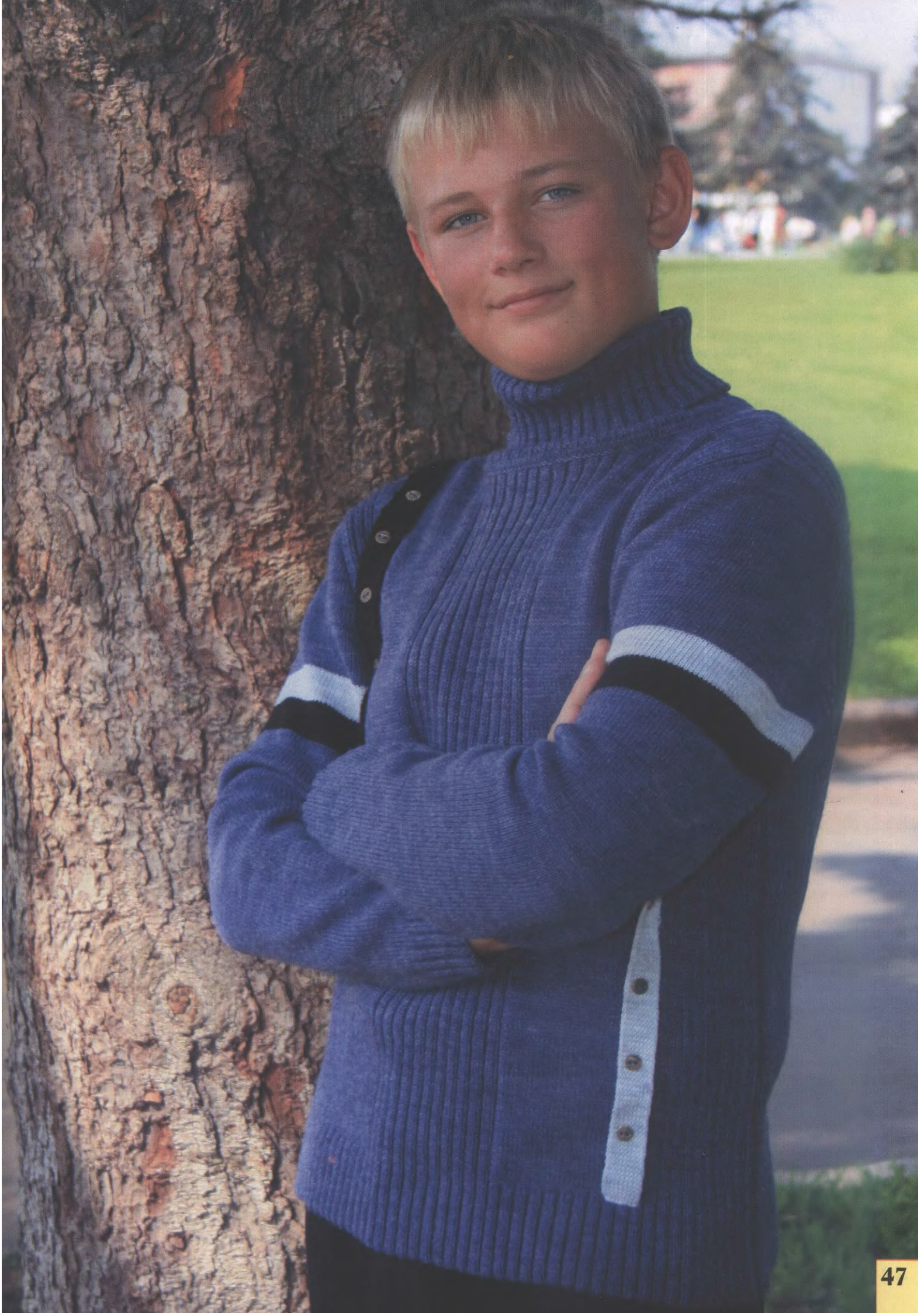


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленна)



Автор модели: Елена Петрикина

ПОНЧО для девочки

Размер: рост 92-104 (122-140)
Пр жа:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2.; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. – 350 (450) гр;
- пр жа «Травка»

Переплетение: кулирна гладь, жаккард
В зальна машина: 5-го класса
Плотность в зани :
- кулирна гладь PL9
- жаккард PL10

Петельна проба: Пг-2,9 п/см, Пв-3,69 р/см.
Данна модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Пончо выполнено из двух прямоугольных полотен.

На **3И** выставить в работу **36-0-37 (50-0-51)** игл и приемом «обвив» набрать петли основной нитью. Вязать полосками в следующей последовательности:

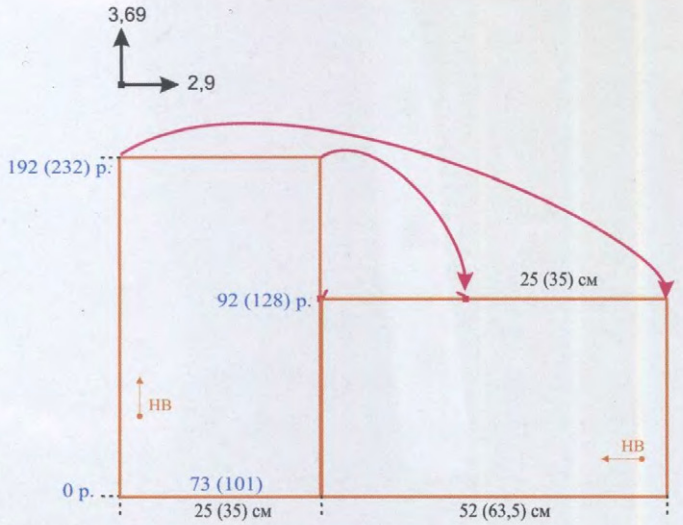
6 рядов** – кулирная гладь; **19 рядов** – жаккард; **7 рядов** – кулирная гладь. Выполнить деккеровку – деккером перенести петлю **с каждой 2-й иглы** на соседнюю иглу, свободные иглы задвинуть в **ЗНП; 2 ряда** - провязать пряжей «Травка» (кулирная гладь через иглу); вернуть задвинутые иглы **из ЗНП в РП; 4 ряда** – кулирная гладь (п/ш). Выполнить деккеровку – перенести каждую вторую петлю на соседнюю иглу, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**; **2 ряда** – пряжей «Травка» (кулирная гладь через иглу); вернуть иглы из **ЗНП в РП.

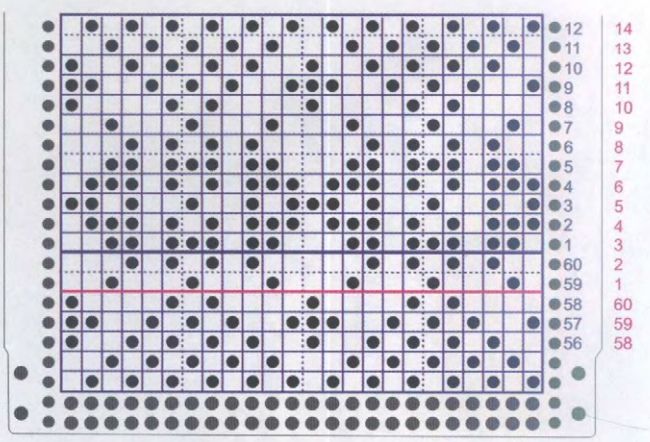
Повторить *-* **4(5) раз** и связать еще **6 рядов** – кулирная гладь; **19 рядов** – жаккард; **7 рядов** – кулирная гладь. После **192(232) ряда** петли закрыть.

Второе полотно связать аналогично и на каждом оставить цветную метку на **92(128) ряду.**

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Готовые полотна отпарить.
- Края полотен обвязать крючком пряжей «Травка».
- Сшить пончо по схеме и украсить кистями.
- Связать шнур и продеть по вырезу горловины.





Жаккардовый узор

Автор модели: Елена Петрикина

КОСТЮМ для девочки

Рост: 98 см
Пр жа: ПЧЕЛКА (100% акрил; 500м/100гр.; ОАО «Троицка камвольна фабрика»)
- желтого цвета – 250 гр;
- белого цвета – 50 гр.

Переплетение: кулирна гладь, ажурный узор, ручна деккеровка, цветной пресс (фанг)
В зальна машина: 5-го класса
Плотность в зани :
- кулирна гладь 8**
- пресс/фанг 8

Петельна проба:
- кулирна гладь, ажур Пг-2,6 п/см, Пв-3,6 р/см
- пресс/фанг Пг-2,8 п/см, Пв-5,35 р/см

Примечание: изделие св зано на в зальной машине Brother 868/860

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРАМ

ДЕККЕРОВОЧНЫЙ АЖУР

При работе с данным изделием была использована **п/карта 416** из дополнительного комплекта Brother (узор 1). При этом периодически менялось количество рядов, связанных между узорными рядами **от 2-х до 6-ти.**

Кроме ажурного узора, выполняемого по п/карте, на юбочке платья выполнена ручная деккеровка по схеме 2 (узор 2). В этом случае, необходимо деккером перенести петлю на соседнюю иглу, пустую иглу оставить в РП.

ЦВЕТНОЙ ПРЕСС/ФАНГ

Лиф платья и рукава выполнены цветным прессовым (фанговым) узором по п/карте №2 из основного комплекта Brother (узор 3). Для этого необходимо настроить каретку на выполнение прессового переплетения:

ПЛАТЬЕ

ПЕРЕД

На **3И** в зоне **71-0-70** выставить в работу иглы **в ритме 1х1** и набрать петли бросовой нитью (через иглу), связать **16 рядов**, убрать **1 иглу (70-0-70).** Ввести в работу основную нить желтого цвета и связать **9 рядов**, выполнить подгиб, подняв и навесив на иглы открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Провязать соединительный ряд; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL8**** кулирной гладью. С **4 рядов** вязать ажурный узор 1 (п/карта или схема 1), при этом провязывать по **4 ряда** кулирной глади в **12, 20, 28, 48 рядах.** В **34 ряду** приступить к выполнению ажурного узора 2 ручной деккеровкой. Для этого перенести петлю с **5-й иглы на 6-ю, с 18-й на 19-ю, с 42-й на 43-ю, 55-й на 56-ю иглу** на правой стороне и симметрично «0» на левой стороне игольницы. Далее выполнять деккеровку через **2 ряда до 58 ряда** и связать кулирную гладь до **62 ряда,** затем выполнить ажурный узор 1 (п/карта или схема 1), провязывая по **4 ряда** кулирной глади в указанных выше рядах.

Довязав до **104 ряда,** снять полотно на бросовую нить или спицу; деталь развернуть к себе лицевой стороной, сократить количество игл в рабочей зоне до **49-0-49** и вернуть открытые петли юбки, приносаживая. Счетчик обнулить.

Настроить каретку на прессовый/фанговый узор (см. настройку кареток выше) и далее вязать на **PL8** цветным прессовым узором 3, меняя желтую и белую нити в каретке через каждые **2 ряда**, а с **34 ряда** провязывать **4 ряда** белой нитью и **2 ряда** нитью желтого цвета.

По линии реглана с двух сторон убавить со **2-го ряда: 17 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 12 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду с 37-го ряда** (-17х1*2; 12х1*3). Оставшиеся петли закрыть прямо.

СПИНКА

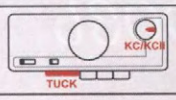
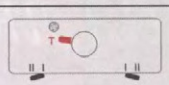
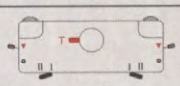
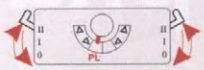
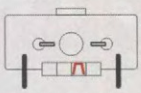
Набрать петли и вязать как ПЕРЕД. Сначала юбку с ажурными узорами 1 и 2, затем лиф цветным прессовым узором до **82 ряда.**

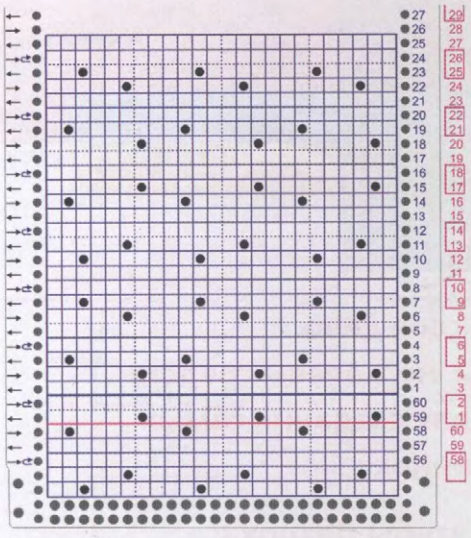
РУКАВ (2 детали)

На **3И** выставить в работу **33-0-33 иглы** и набрать петли приемом «обвив» нитью желтого цвета. С **4-го ряда** вязать цветным прессовым узором, как лиф, выполняя до **34 ряда** смену нитей каждые **2 ряда**, затем **4 ряда** белой и **2 ряда** желтой нитью.

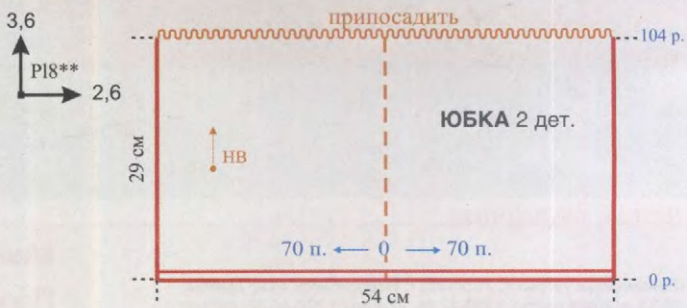
С двух сторон прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду с 4-го ряда** (+4х1*6). Довязав до **32 р.,** приступить к выполнению линий реглана: со стороны переда **17 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-17х1*4) и со стороны спинки **19 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-19х1*4).

Второй рукав связать аналогично.

Brother	Silver 840	Silver280
		
Toyota 858	**Singer**	
		



Фрагмент бланка п/карты ажурного узора 1 дл Brother и Silver (сложный)



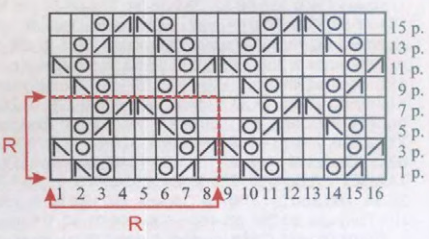
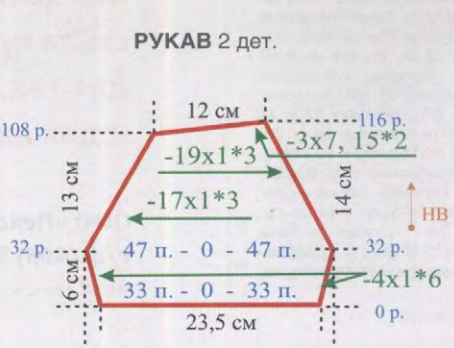


Схема 1. Ажурный узор 1



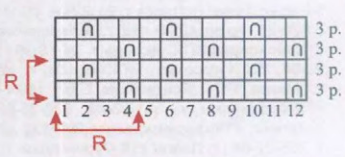


Схема 3. Прессовый узор

АЖУРНЫЕ БРИДЖИКИ

Выставить иглы в зоне **40-0-39**, бросовой нитью набрать петли в **ритме 1х1**, убрать **1 петлю (39-0-39);** связать и выполнить подгиб, как на юбке. Далее вязать на **PL8**** ажурным узором 1, выполняя **не 2, а 6 рядов** кулирной гладью в **20-м, 36-м, 48-м рядах** и после **64 ряда** вязать кулирной гладью.

От подгиба вязать, прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+11х1*6). Начиная с **72 ряда** убавить с двух сторон **1 раз по 7 петель и 10 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 10х1*2), далее вязать прямо до **140 ряда.**

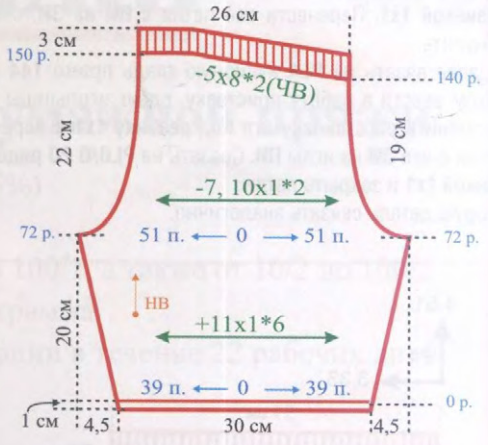
Настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП** со стороны переднего шва **5 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-5х8*2 – ЧВ). После **150 ряда** провязать сглаживающий ряд и ввести в работу **ПИ**; сдвиг игольницы на **Р**. Выполнить разборку игл в ритме **резинки 1х1**. На **PL4/4** связать **14 рядов,** все петли перенести с **ПИ** на иглы на **ЗИ,** петли закрыть слабо.

Вторую деталь связать зеркально.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить все линии реглана, боковые швы и швы рукавов вертикальным трикотажным швом.
- Белой нитью обвязать крючком нижний край рукавов и вырез горловины «фестоны»: ***1СБН, 5С1Н в 3-ю петлю основания*** - повторить.
- Связать или скрутить шнур из белой нити и продеть по вырезу горловины.
- Сшить бриджи.
- Резинку пояса отогнуть на изнанку и аккуратно подшить.
- Вдеть в пояс резиновую тесьму.

БРИДЖИ 1/2 дет.



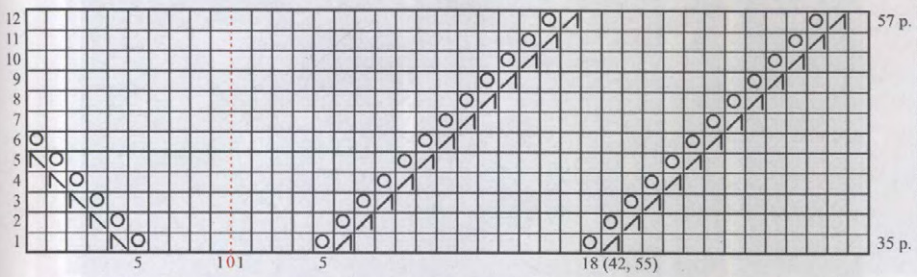
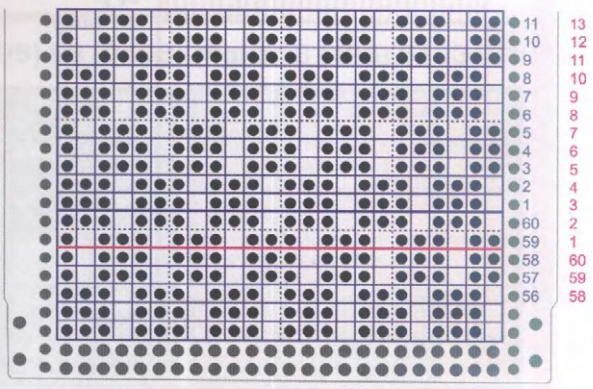


Схема 2. Ажурный узор 2 (ручна деккеровка)



Фрагмент бланка п/карты преса дл Brother и Silver

Автор модели: Лариса Егошина

САРАФАНЧИК с росписью

Размер: рост 98 см
Пр жа и материалы: ПЧЕЛКА (100% акрил; 500м/100гр; ОАО «Троицка камвольна фабрика») белого цвета - 200 гр.
Переплетени : ластик 1х1, резинка 1х1, кулирна гладь
В зальна машина: двухфонтурна 5-го класса
Плотность в зани :
- кулирна гладь PL4
- резинка 1х1 PL0/0
- ластик PL8/8

Петельна проба:
- кулирна гладь Пг-3,33 п/см, Пв-4,51 р/см.

Примечание: рисунок дл росписи см. на диске

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить. При этом утюгом разутюжить оборку по нижнему краю.
- Выполнить декор (роспись).
- Сшить боковые швы.
- Крючком обвязать верхний край сарафанчика и связать шнурочки-бретельки.

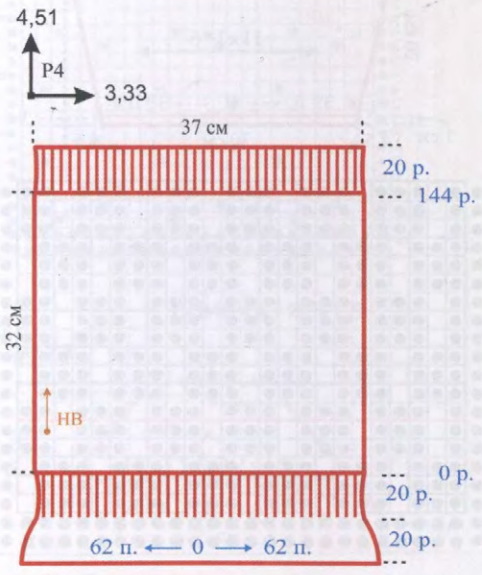
ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Связать две одинаковые детали (спинка и перед), начиная с оборки и заканчивая резинкой.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); на обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **62-0-62 в ритме 1х1.** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL8/8 20 рядов** прямо (**ластик 1х1**). Выполнить сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы) и на **PL0/0** связать **20 рядов резинкой 1х1.** Перенести все петли **с ПИ на ЗИ**; счетчик обнулить.

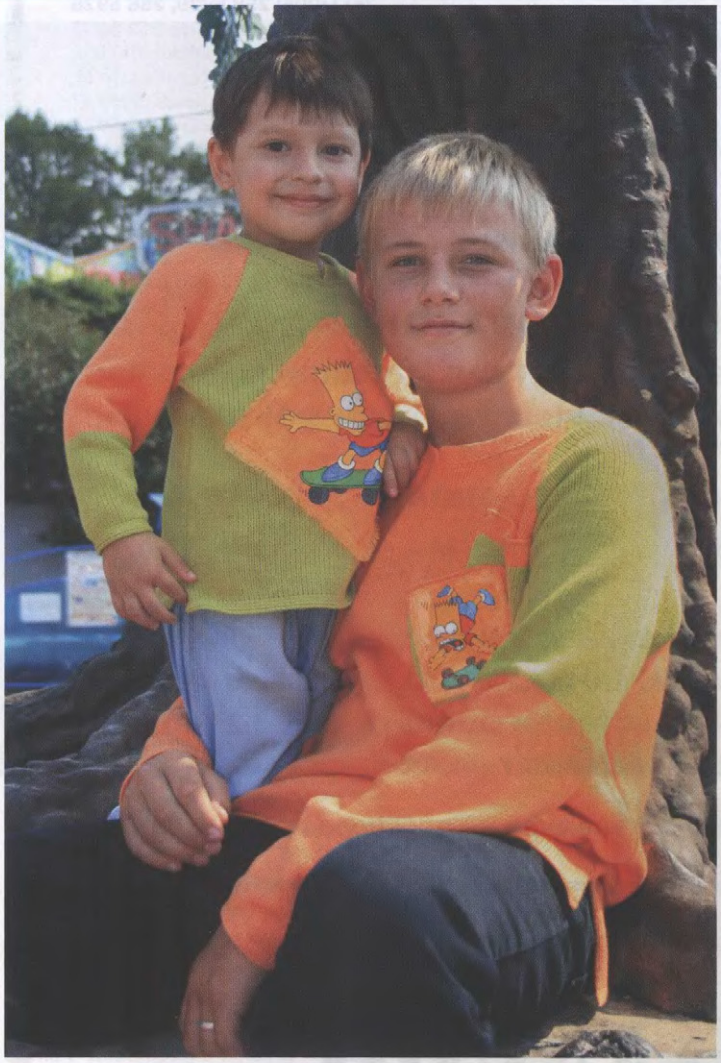
Далее вязать на **PL4** кулирную гладь прямо **144 ряда.** Затем ввести в работу приставку, сдвиг игольницы на **Р**, выполнить расстановку игл под **резинку 1х1** и перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ.** Связать на **PL0/0 20 рядов резинкой 1х1** и закрыть петли.

Вторую деталь связать аналогично.



Автор модели: Лариса Егошина

ДВА ПУЛОВЕРА



Размер: рост 86-90 (152) см
Пр жа и материалы:
BEGONIA (100% хлопок; 169м/50гр; YarnArt)
салатового цвета - 350 гр.
оранжевого цвета - 550 гр.
Переплетени :
кулирна гладь
В зальна машина:
5-го класса
Плотность в зани : PL10
Петельна проба:
Пг-2,3 п/см, Пв-3,53 р/см.

СПИНКА

На ЗИ выставить в работу **36-0-36 (52-0-52) иглы**; основной нитью набрать петли приемом «косичка» (см. ЛЮБО ДЕЛО 1/2008, стр. 64), выполняя планку «кроше». Для этого нужно сначала выполнить набор петель «косичкой» слева направо, затем заправить рабочую нить в челнок каретки и провязать **1 ряд** справа налево; вынуть рабочую нить и вернуть каретку на правую сторону. Выставить иглы в **ПНП** и выполнить «косичку» петлеуловителем; провязать **1 ряд** и повторить, чтобы получить планку высотой **1,5-2 см.**

Далее вязать на **PL10** кулирную гладь прямо **116 (150) рядов**, затем приступить к выполнению линии реглана. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 (6) петель**, затем убавить с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 10 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду (30 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 15 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду).** На высоте **156 (214) ряда** петли закрыть не стягивая.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать, как спинку до **116 (150) ряда.** Для выполнения линии реглана закрыть с двух сторон **1 раз по 5(6) петель;** затем убавить еще **2 раза по 2 петли, 16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду (30 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 15 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду).**

Одновременно, на высоте **136 (190) ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** и вязать на правой стороне, убавляя от центра: **1 раз 4 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду).** Затем довязать левую сторону зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в **РП 32 (46) иглы;** набрать петли, как на спинке. Далее вязать на **PL10** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (16 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду)**, начиная с **6-го** ряда.

На высоте **100 (160) ряда** закрыть с двух сторон **1 раз по 5 (6)** петель и затем убавить по линии реглана спинки: **19 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 9 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 2 ряда (29 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 14 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 2 ряда)** и с другой стороны по линии реглана переда: **18 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 9 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду (29 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или 14 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 2 ряда).**

На высоте **138 (226) ряда** настроить каретку на **ЧВ** и убавить по центру рукава: **3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду (2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду).** Провязать и закрыть петли.

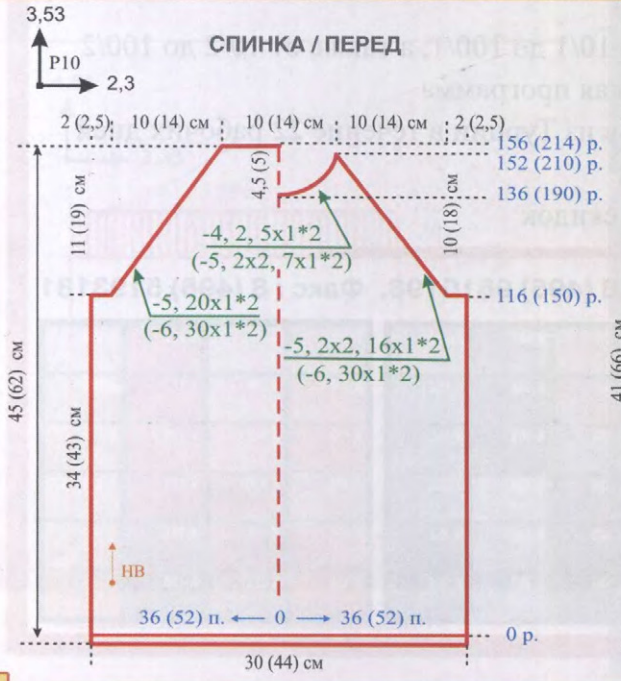
Второй рукав связать зеркально.

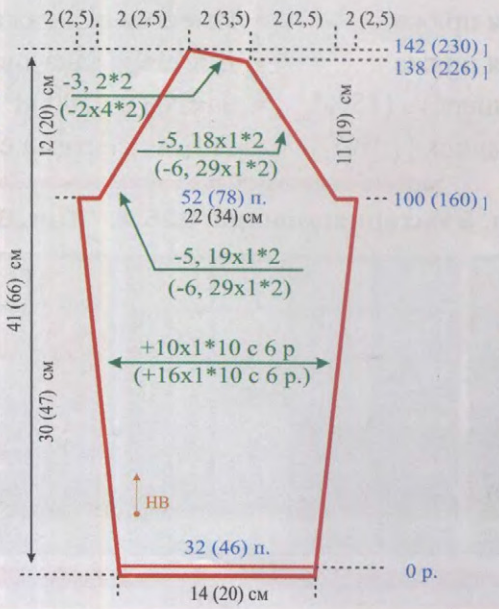
ОТДЕЛКА

В дополнение можно связать накладной карман и **1-2 «заплатки»** квадратной формы. Для оформления связать бейку-бахрому (см. «Накидка» стр. 44) шириной **5-6 см.** (бахрома в готовом виде **2,5-3 см.**

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить декор (роспись) на основных и дополнительных деталях.
- Декоративные детали обработать бейкой с бахромой по контуру и нашить на основные детали.
- Связать круговым вязание двойную бейку высотой **1,5-2 см,** закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.
- Сшить все линии реглана.
- Оформить вырез горловины бейкой, начиная и заканчивая в центре детали переда.
- Сшить боковые швы и швы рукавов. На пуловере большего размера можно оставить в боковых швах небольшие разрезы.





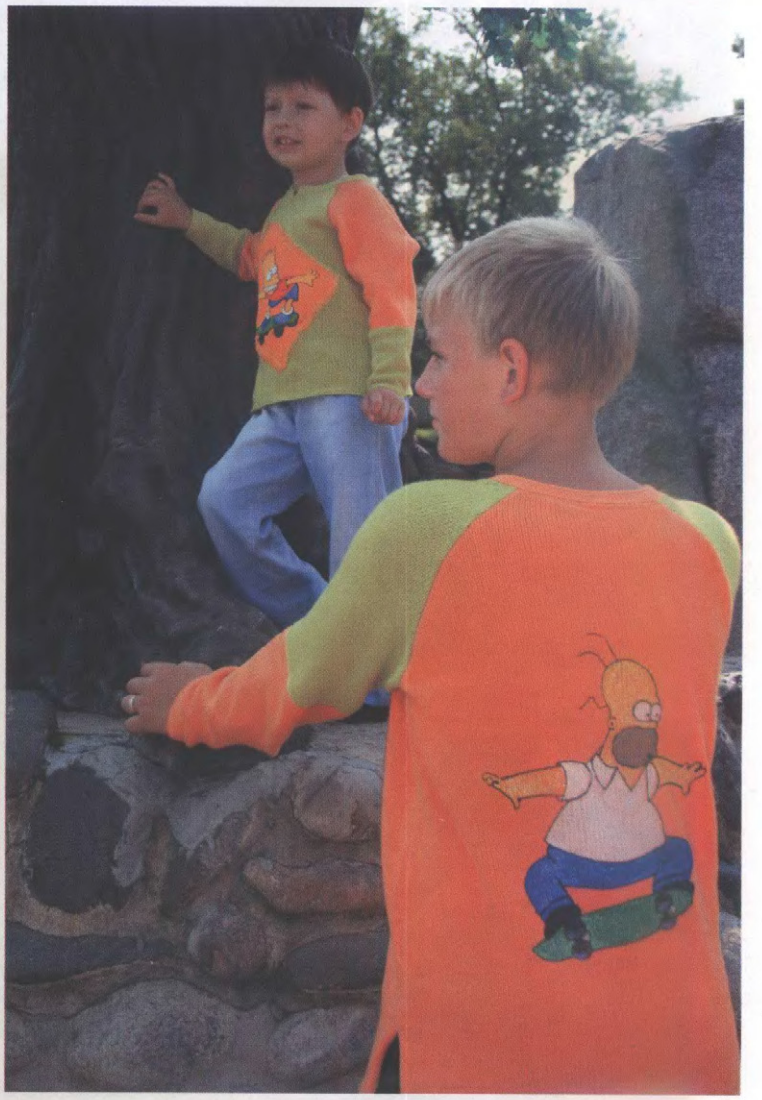
Уроки мастерства

Автор статьи: Лариса Егошина

БАТИК-АППЛИКАЦИЯ

Практические занятия и консультации по росписи на трикотаже в творческой мастерской «Любо Дело» проводит дизайнер Лариса ЕГОШИНА

Сегодня мы рассмотрим технику батика в оформлении трикотажных изделий в виде аппликации. Последовательность работы заключается в том, что сначала наносится рисунок на отдельную деталь, а затем уже готовый элемент пришиваем или приклеиваем на основное изделие.



Для работы нам потребуется:

- Х/б ткань белого цвета (бязь, батист, мешковина).
- Акриловые краски для росписи ткани.
- Декоративный контур или фломастер для росписи по ткани.
- Кисти колонковые плоские и круглые разного размера (№ 6, 10, 15, 20…).
- Формочки для красок.
- Палитра для дополнительного смешивания цветов.

Начнем работу.

1 Нарисуйте на бумаге нужный вам рисунок. Контуры рисунка должны быть четкими. Для этого обведите рисунок черным фломастером или маркером.

2 Разместите рисунок под тканью и переведите его простым карандашом.

3 Распишите рисунок красками.
Для чёткости рисунка обведите его декоративным контуром или фломастером для росписи по ткани.

4 Дайте подсохнуть краскам и контуру, а затем прогладьте утюгом. Под воздействием температуры (t для х/б), краски закрепляются.

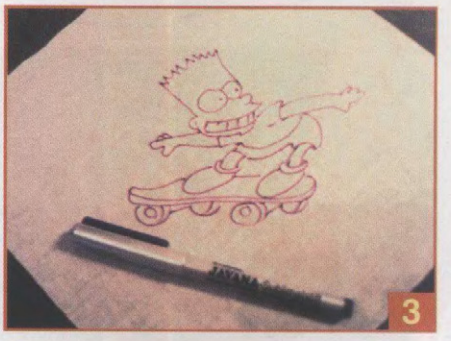
5 По краям ткани, на которой выполнен рисунок, сделайте бахрому высотой около **0,5 см.**

6 Затем прикреплите рисунок на трикотажную деталь и пришейте его.

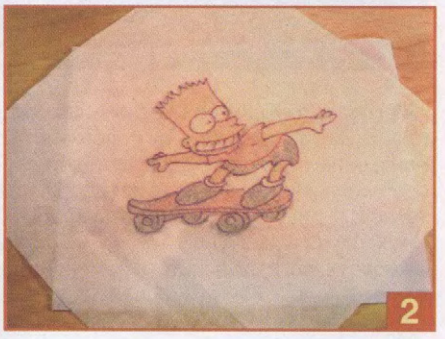
Таким образом можно украсить любое изделие, расположив рисунок на карманах, кокетках и других отделочных деталях.

Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

1


3

5


2

4

6

Автор статьи: Елена Попова

ПЛОСКОЕ ВАЛЯНИЕ НА МАШИНЕ

Мы продолжаем знакомить наших читателей с техникой валяния на машине.

В журнале №3/2008 г. было рассказано об объёмном валянии. Вам было предложено своими руками при помощи машины изготовить цветок. Теперь мы предлагаем познакомиться с техникой плоского валяния.

Смешивая волокна разного цвета можно создать любой рисунок. Именно рисунок, только в нашем случае роль кисти выполняет игла.

Поистине безграничные возможности иглопробивной машины и немного фантазии позволили превратить трикотажную накидку в изысканный наряд.

Дл работы нам понадобитс (рис. 1):

1

- Гребенна лента двух цветов (топс),
- Пр жа дл ручного в зани «Алиса» (300м/100г) Троицкой камвольной фабрики,
- Обрывной стабилизатор, используемый дл вышивки.

Переводим при помощи фломастера рисунок на обрывной стабилизатор. Нужно заготовить 6 мотивов, из них 3 в зеркальном отображении т.к. расположены они будут по обе стороны накидки (рис. 2).

2

Распределите рисунки на одинаковом рассто нии друг от друга. Лучше пользоватьс булавками дл накалывани мотивов на деталь. Когда вы будете убеждены в том, что все мотивы распределены равномерно, можете приметать их по краю по всему периметру (рис. 3).

3

Установите на машине насадку с одной иглой. Укладыва нить («Алиса») по контуру, пройдите по ней иглой дл закреплени нити на поверхности. Когда весь контур будет выполнен, пройдите ещё раз иглой по центру нити дл лучшего закреплени на поверхности (рис. 4).

4

Теперь удал ем обрывной стабилизатор. Обрывайте его аккуратно, по участкам (рис. 5).

5

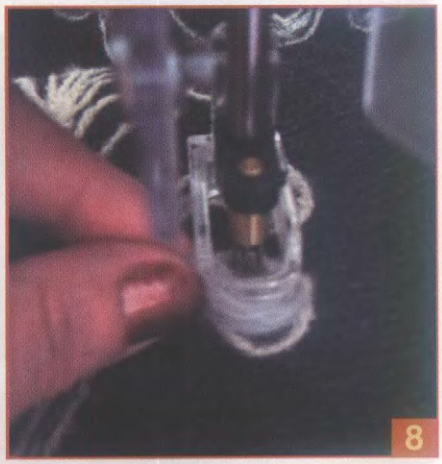
Убедитесь в том, что весь стабилизатор удалён (рис. 6).

6

Установите насадку из 3-х или 5-ти игл. Смешива волокна, укладывайте их во внутренние части рисунка и закрепл йте иглой (рис. 7).

7

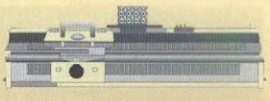
Когда рисунок будет заполнен, переверните деталь на изнаночную сторону и пройдите иглой по рисунку ещё раз (рис. 8).


8

Мы познакомили вас с техникой плоского вал ни на трикотажной поверхности с нанесением контура. Обычно такой способ используетс , когда нужно соблюсти точность рисунка и параллельность. В иных случа х, рисунок можно наносить на поверхность фломастером, мелом или мылом.

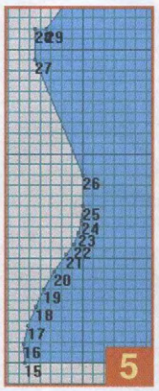
Описание модели
НАКИДКА -
на странице 28.

Автор статьи: Татьяна Собовая



Продолжение.
Начало в №1 и 2/2008.

DesignaKnit7 – первые шаги

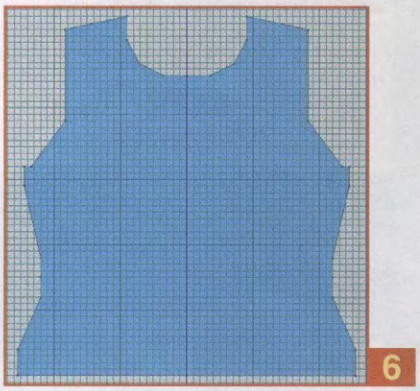


5

Мы остановились на том, что построили основу выкройки пуловера на девушку 46 размера.

Можно все оставить в таком виде, но при желании, мы можем линию бокового шва сделать более плавной. Сначала удалим точку 16, затем выбираем функцию **КРИВАЯ ЛИНИЯ** (1 блок), задаем некоторое количество дополнительных точек (допустим, 5), наведем курсор на полученный отрезок, щелкнем ЛКМ, выбираем вариант кривой линии из пунктов 5-8 и формируем кривую линию. Удалим еще одну точку перед пр мым участком и снова сформируем на этом месте более плавную кривую (рис. 5).

В завершение этого этапа работы включим функцию **ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ** и подтвердим операцию отражени . Лева и права сторона детали стали симметричными, т.е. все изменени , которые были выполнены на левой стороне, перенесены на правую сторону детали (рис. 6).


6

ШАГ 5

В зависимости от размера издели и свойства трикотажного полотна, на некоторых женских издели х нагрудные вытачки не выполн ются , но чаще вытачки необходимы, чтобы издели хорошо «сидело» на фигуре.

Иногда, достаточно добавить 2-3 см. к высоте по линии бокового шва (перед проймой), затем, в процессе сборки, боковой край детали ПЕРЕДА можно слегка припосадить в области груди. Этот прием используем в том случае, если на том переплетении, которым будет выполненно данное изделие, прием частичного в зани применить проблемно (например, «ломаетс » узор). В этом случае, выбираем инструмент ДОБАВИТЬ ДЛИНУ (1 блок); вводим необходимое значение (+2); наводим курсор (в виде двойной вертикальной стрелки) на линию бокового шва в области пр мого участка перед проймой и щелкаем **ЛКМ** – данный участок увеличилс с 3-х см до 5-ти, соотв. увеличилась обща длина детали.

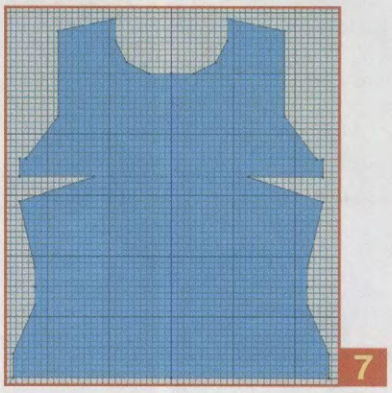
В том случае, если нам нужно выполнить горизонтальную нагрудную вытачку приемом частичного в зани , это можно сделать **двум способами:**

- на выкройке вытачка не показана, но можно установить МАРКЕР на том уровне, с которого её нужно выполнить; временно отключить адаптер; выполнить вытачку частичным в занием по расчету; снова включить адаптер и продолжить работу далее (этот способ можно использовать только в тех случа х, если изделие выполн етс без рисунка кулирной гладью);
- вытачку создаем на лекале, использу те инструменты, которые представлены на панели.

Классический вариант нагрудной вытачки, это пр моугольный треугольник, дл построени которого требуютс три точки: две на линии бока – уровень расположени и глубина; точка вершины вытачки – длина вытачки по горизонтали (дл размера 44-50 прим. **11-12 см**). Уровень расположени нагрудной вытачки у нас уже есть, это точка 20 на линии бока (начало пр мого вертикального участка перед проймой), осталось добавить еще две точки.

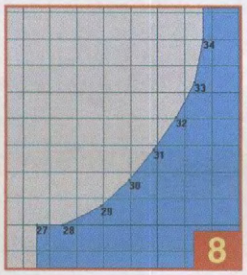
Дл этого, сначала отключаем **ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ** (можно эту функцию не отключать, при выполнении изменений на левой стороне, всё автоматически будет повтор тьс на правой). Затем инструментом **ДОБАВИТЬ ДЛИНУ** прибавим 4 см в пр мой участок перед проймой (3+4=7 см) и инструментом (+) на этом же участке поставим еще две новые точки. Откроем **ТАБЛИЦУ** и изменим новым точкам координаты: т. 27 (-12.5;33.0) – вершина вытачки, т. 28 (-24.5;33.0) – уровень расположени (глубина).

Таким образом, мы создали нагрудную вытачку, которую будем выполн ть частичным в занием (рис. 7).


7

ШАГ 6

Двигаемс дальше и посмотрим, как можно изменить линию выреза проймы. На готовом лекале лини проймы упроще-

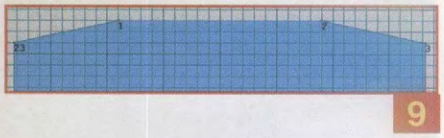


8

на, а нам хочетс видеть красивую плавную линию. Поэтому выбираем инструмент **КРИВАЯ ЛИНИЯ** (1 блок) и примен ем его к наклонной линии между точками 28 и 29; вводим 5 дополнительных точек, а в дополнительном окне выбираем, допустим, пункт 7 и измен ем пр мую наклонную линию на плавную кривую (рис. 8).

ШАГ 7

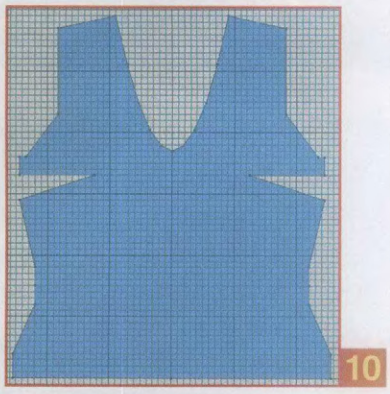
Наша девушка хочет иметь пуловер с красивым глубоким вырезом. Давайте сделаем это, но дл начала нам нужно удалить точки того выреза горловины, который уже имеетс на данном лекале. Инструментом «-» (1 блок) очистим среднюю верхнюю часть детали ПЕРЕД, оставл только две точки, которые соответствуют ширине выреза горловины (рис. 9).



9

Оп ть активизируем инструмент **КРИВАЯ ЛИНИЯ** и примен ем его к отрезку между точками 1 и 2. Добавим, допустим, 9 точек и выбираем вариант кривой из пунктов 1-4, формируем вырез горловины необходимой глубины.

Деталь ПЕРЕД теперь имеет такой вид: (рис. 10).

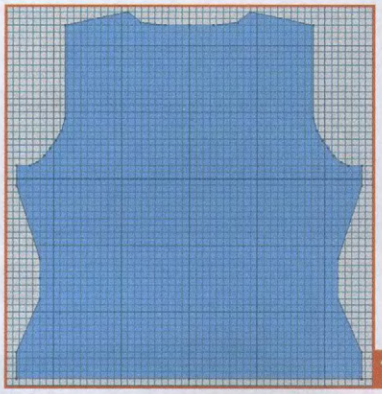

10

ШАГ 8

Использу те же инструменты и последовательность операций, немного поправим лекало детали СПИНКА. Нам нужно изменить линию бока и выполнить приталивани , а также изменить линию выреза проймы (рис. 11).

ШАГ 9

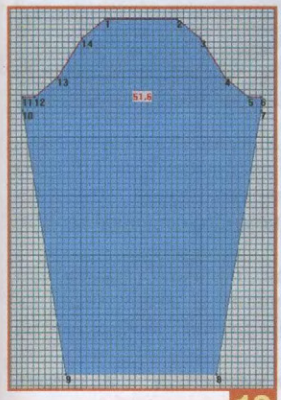
Активизируем деталь РУКАВ, осмотрев который, решаем, что здесь ничего измен ть не нужно. Можно изменить линию



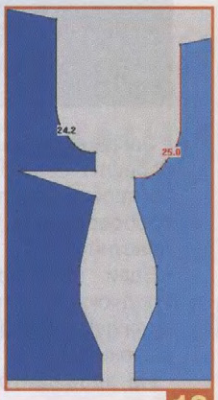
11

оката на более плавную, а можно оставить и так, как она выглядит сейчас, но ввиду того, что мы изменили линию выреза проймы на деталях ПЕРЕД и СПИНКА, давайте, для своего спокойствия, измерим и сравним длину кривых линий.

Для этого выбираем инструмент САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА (5 блок) и отмечаем на рукаве сначала точку 11, затем точку 6. Кривая линия по линии оката измерена и получен результат – 51,6 см (рис. 12, 13).



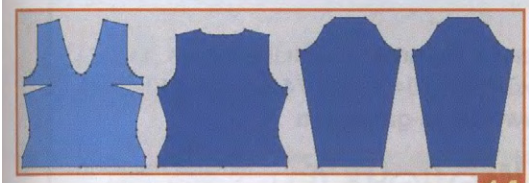
12



13

Тем же инструментом измерим длину линии проймы ПЕРЕД и СПИНКИ, полученные результаты сложим: 24,4+24,1=48,5 см. Сравним длину оката и общую длину линии проймы: 51,6-48,5=3,1 см – это вполне допустимая величина, которая уйдет на посадку рукава в пройме.

Мы выполнили намеченную работу и вот результат (рис. 14).



14

ШАГ 10

Пуловер можно связать однотонным или выполнить его красивым жаккардовым рисунком. Для этого, сначала нужно сохранить лекало, затем перейти в модуль **ДИЗАЙНЕР УЗОРА.**

Через верхнее меню **ФАЙЛ – ОТКРЫТЬ УЗОР** выбираем нужный узор из нашей библиотеки узоров. Ввиду того, что узоры мы сохраняем, как правило, в виде одного раппорта, нам нужно сначала создать полотно из нескольких раппортов. Для этого находим в Меню функцию **ПОВТОРЫ** и задаем примерный размер полотна, допустим, 10-12 раппортов по горизонтали и 4-5 по вертикали так, чтобы детали лекала можно было разместить на этом полотне.

Затем вызываем лекало на рабочий стол:

- **ФАЙЛ – ОТКРЫТЬ ФАЙЛ ФОРМЫ –** если только что вошли в программу;
- **ФОРМЫ – ПРОСМОТР ЧАСТИ или ПРОСМОТР ВСЕГО** – если в модуль **ДИЗАЙНЕР УЗОРА** мы перешли из модуля **МОДЕЛИРОВАНИЕ** и там остался открытый файл данного лекала. Причем нам удобно будет работать с той деталью, которая в данный момент активизирована в модуле **МОДЕЛИРОВАНИЕ.**

Если выбираем **Все Части**, то на полотне последовательно появятся контуры всех деталей лекала.

Выбираем деталь **СПИНКА** и инструментом **ПЕРЕМЕСТИТЬ ЧАСТЬ** (5 блок данного модуля) двигаем контур детали по цветному полотну, добиваясь того, чтобы узор был размещен равномерно и симметрично (рис. 15).

15

Чтобы посмотреть, как будет выглядеть готовая деталь, можно вызвать из меню функцию **ВЫРЕЗАТЬ И ОБРАБОТАТЬ ОВЕРЛОКОМ (ФОРМЫ)** (рис. 16).

16

Готовую деталь с узором можно сохранить, но она будет сохранена как большой узор в библиотеку узоров, поэтому можно заранее создать соотв. папку и складывать туда готовые для работы детали выкроек с узорами.

Аналогично работаем и с другими деталями выкройки.

Затем выбираем метод вязания, которым будет выполнена наше изделие: F – однофонтурный жаккард или 2 – двухцветный жаккард на двух фонтурах и можно переходить в модуль **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ**, т.е. непосредственно к процессу вязания данного изделия.

Автор статьи: Леонид Егошин

РЕМОНТ ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЫ

Приближается осень, а с ней и начало вязального сезона. И поэтому советую уделить более пристальное внимание своим помощницам – вязальным машинам.

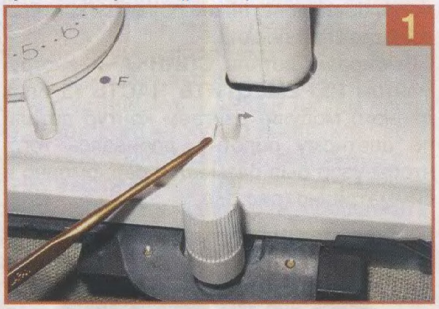
Сегодня мы рассмотрим одну из часто встречающихся поломок основной (верхней или задней) каретки машины «Сильвер Рид».

На верхней панели каретки находится **ручка выбора узора**. Поломка этого механизма приводит к невозможности вывязывания того или иного переплетения. Рассмотрим причины возникновения поломки.

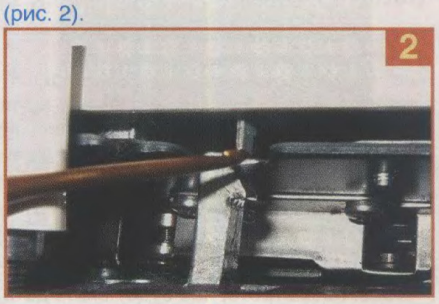
Прежде всего, нужно убедиться в правильности сборки и установки машины. Перед тем, как мы начнём работу, требуется провести подготовительные подключения. При работе на **2 фонтурах** нам необходимо к основной каретке присоединить плечо (мост) для двухфонтурного вязания. Основное правило при его присоединении – ручка выбора узора на задней каретке обязательно должна находиться по центру – выставлена на вязание кулирной глади. Если этот рычаг повёрнут в положение для вязания однофонтурного жаккарда или панчлейса, то при креплении плеча (моста), можно повредить одну из передаточных пластин внутри каретки.

Если же ручка выбора узора перестала двигаться, делаем следующее:

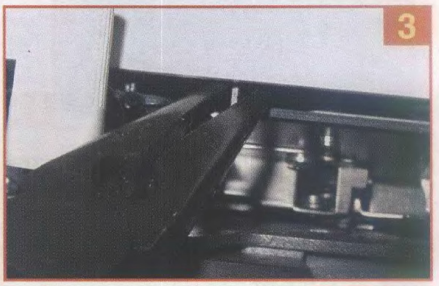
Снимаем каретку с игольницы машины, чистим ее. Нажимаем клавишу открытия крышки каретки (рис. 1).

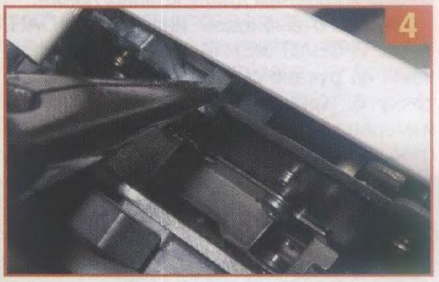


Со стороны торца, чуть левее переключателя, находится серебристая пластина (рис. 2).



При помощи тонких плоскогубцев требуется отогнуть пластину немного на себя (рис. 3, 4).



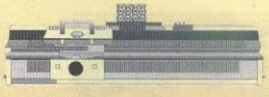


Закрываем крышку каретки. Проверяем переключение ручки выбора узора. Если не происходит переключения, можно попробовать еще немного отогнуть данную пластину.

Если подобная поломка происходит неоднократно, пластина может быть повреждена. В этом случае, необходимо её заменить.

Не забывайте чистить и смазывать машину после окончания работы.

Автор статьи: Татьяна Дёмина



НАЧАЛО ВЯЗАНИЯ РЕЗИНОК РАЗЛИЧНОГО РАЗБОРА

Как мы уже знаем, на машине можно св зать различные резинки. Это могут быть и промышленные, и обыкновенные резинки. Независимо от раппорта резинок, начало у них у всех выполн етс по одному принципу.

Рассмотрим, как сделать заработок на широкую резинку на примере обыкновенной резинки раппортом 4х4 (фото 1).

Вот схема разбора игл под эту резинку (схема 1).

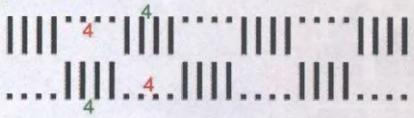
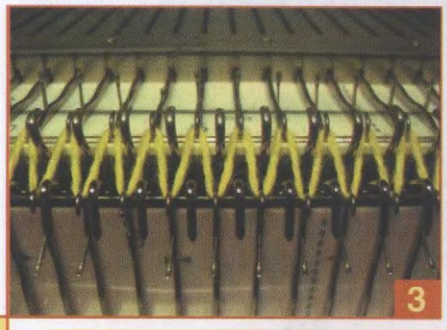


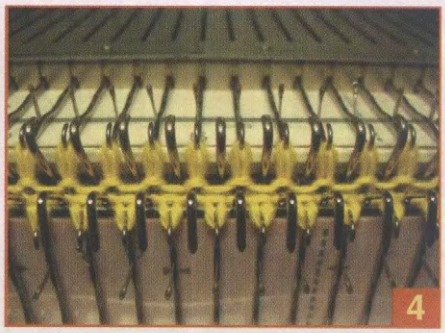
Схема 1. Обыкновенна резинка 4х4.

Дл начала в зани ставим сдвиг игольниц на «Н» – ластичное положение. Поднимаем в работу иглы в разборе на полный ластик по обеим игольницам (фото 2).

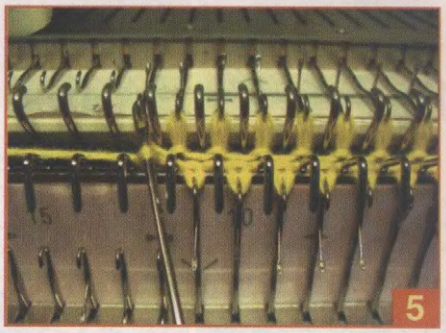
В жем р д зигзага на нулевой плотности (фото 3).

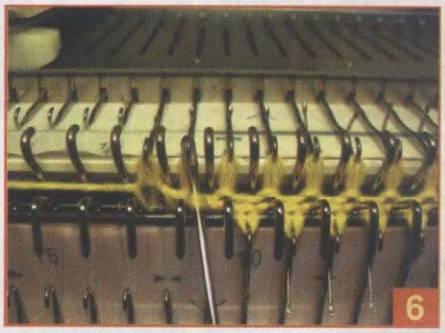


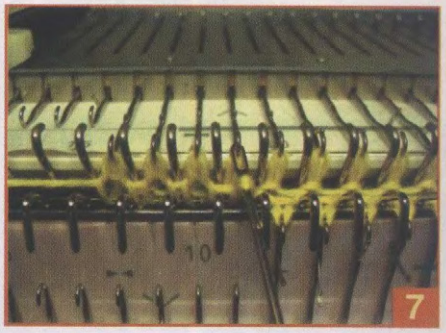
Вешаем гребенку с грузами. Закрепл - ем р д зигзага минимум **2-м** круговыми р дами на рабочей плотности (фото 4).



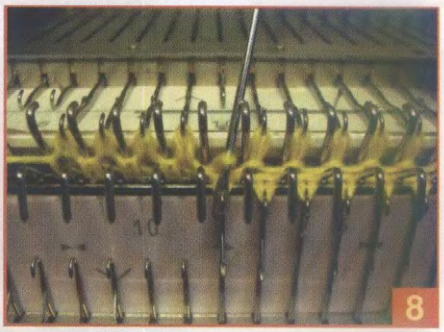
Сдвигаем игольницы в супротивное положение **«Н».** При помощи двухстороннего деккера производим разбор игл согласно схеме 1. Дл этого переносим петли с игл по **ПИ** на иглы **ЗИ**. Согласно раппорту резинки мы должны переносить по **4 петли**. Опустевшие иглы по **ПИ** убираем в **ЗНП** (фото 5, 6, 7).



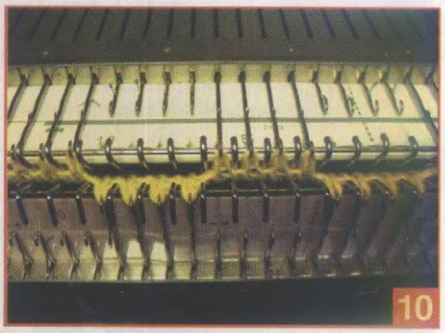




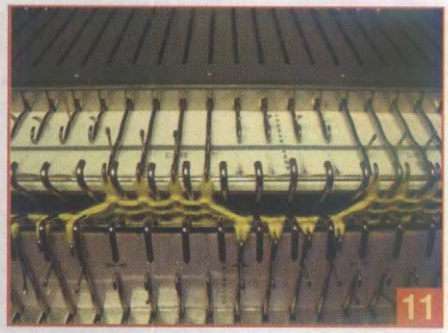
Следующие 4 петли переносим с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Опустевшие иглы по ЗИ убираем в **ЗНП** (фото 7, 8, 9).



Переносим петли согласно раппорту по всему р ду (фото 10).



Об зательно провер ем правильность разбора. Все опустевшие иглы должны быть убраны в **ЗНП**. В жем далее резинку на рабочей плотности, не забыва повесить боковые грузы и перевешивать их через каждые **25-30 р дов** (фото 11).



Точно так же мы будем выполн ть заработок на резинках любого разбора – и, на промышленных, и на обыкновенных. Р д зигзага, закрепл ющие круговые р ды на рабочей плотности, далее желаемый разбор.

ПЕРЕНОС ПЕТЕЛЬ С ИГОЛЬНИЦЫ НА ИГОЛЬНИЦУ

Как вы уже пон ли, нам придетс очень часто переносить петли с игольницы на игольницу. Мы будем выполн ть переносы и дл получени необходимого разбора и чтобы перейти от в зани резинкой к в занию однофонтурного полотна на **ЗИ**.

Самым распространенным приспособлением дл переноса петель вл етс двухсторонний трансферный деккер. Его еще часто называют трансферной иглой, коромыслом.

Рассмотрим последовательность работы этим деккером при переносе петель.

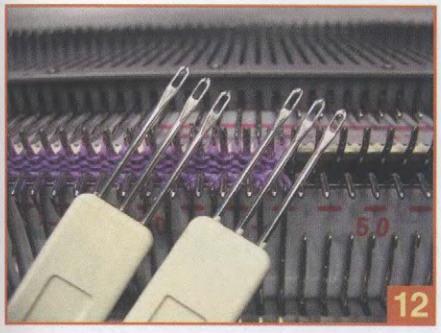
Надеваем ушко деккера на иглу, с которой будем переносить петлю. Деккер держим в одной плоскости с иглами. Он как бы вл етс продолжением иглы. Т нем деккер вверх, выт гива им иглу, пока петл не сойдет за зычок иглы.

Теперь двигаем деккер в обратном направлении, задвига иглу до **ЗНП**. Петл закрывает зычок иголки и переходит на стержень деккера.

Аккуратно наклон деккер, перегон ем петлю на другой конец его стержн .

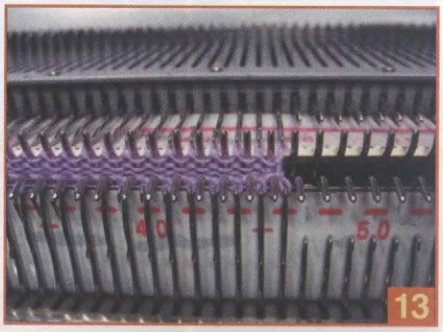
Надеваем ушко деккера с другой стороны на иглу на противоположной игольнице. Приподнимаем деккер, опира сь на крючок иглы ушком, пока сн та петл не соскользнет на крючок иглы. Аккуратно снимаем ушко декккера с крючка иголки, после того как убедимс , что петл точно надета на иглу.

Ускорить процесс переноса петель можно, если использовать многоушковые деккеры. Дл тренировки лучше вз ть **два одноушковых деккера**. А мы разберем этот способ переноса петель при помощи **2 трехушковых деккеров** (фото 12).



Допустим, мы хотим перейти от кругового в зани к в занию кулирной глади на **ЗИ**.

В жем полотно круговым в занием. Последние **2 р да** перед переносом в жем на более рыхлой плотности. Приблизительно на **1 точку** рыхлее (фото 13).



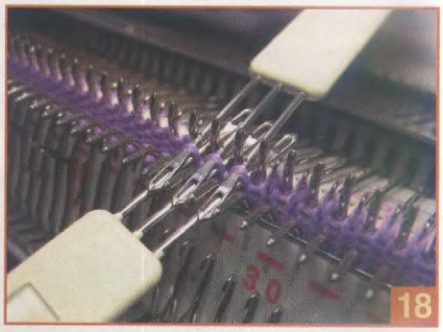
На **3 иглы ПИ** надеваем ушки первого деккера (фото 14).

Т нем деккер вверх, выт гива иглы, пока петли не сойдут за зычок (фото 15).

Теперь двигаем деккер в обратном направлении вниз, пока иглы не будут убраны в **ЗНП** и петли с них не сойдут на деккер (фото 16).

Аккуратно наклон ем деккер до горизонтального положени , ручкой от себ , в сторону **ЗИ.** Чуть отт гиваем сн тые петли вверх (фото 17).

Берем второй деккер ручкой к себе и заводим его ушки в сн тые петли под ушки первого деккера (фото 18).



Как только мы убедимс , что точно попали в сн тые петли вторым деккером, вытаскиваем из этих петель первый деккер (фото 19).

Надеваем ушки второго деккера на крючки игл на противоположной игольнице. Надеваем на эти иглы сн тые петли (фото 20).

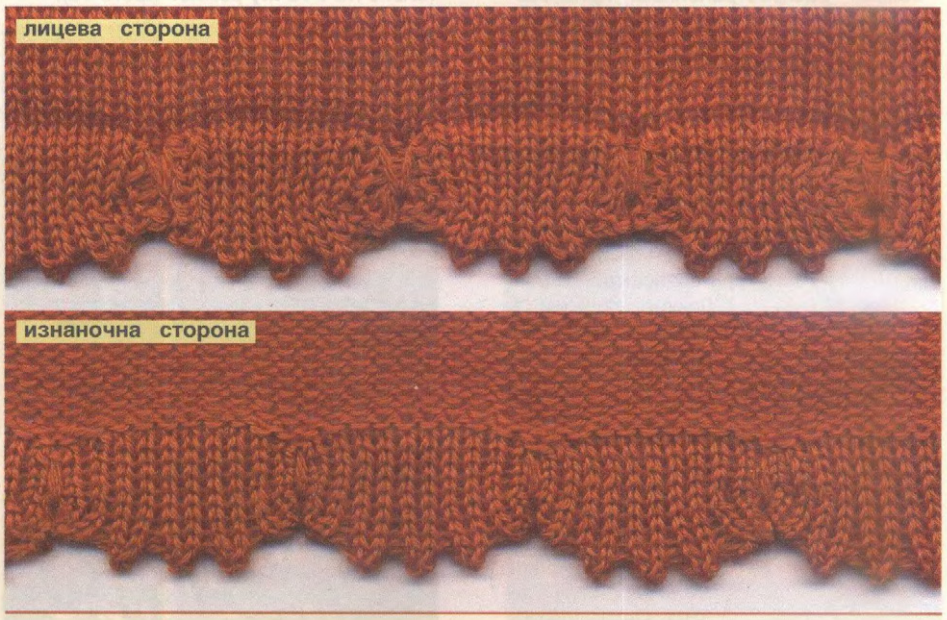
Выполн ем такие переносы по всему р ду (фото 21).

В комплекте к машине деккеров более чем с трем ушками нет. Можно докупить многоушковые деккеры отдельно и делать переносы, допустим двум 8-ми или 10-ушковыми деккерами. Есть также ▸

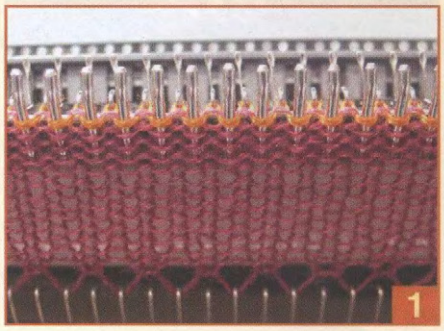
Автор статьи: Татьяна Дёмина

ФЕСТОНЫ С ЗУБЧИКАМИ

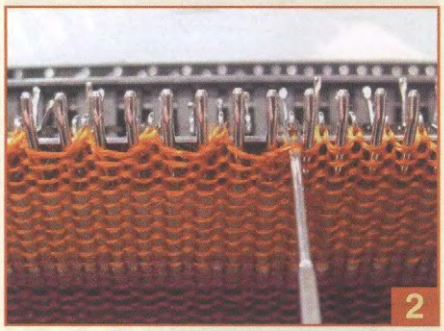
Во втором номере журнала за этот год мы с вами разбирали различные варианты подгибов. Предлагаемый край в виде «фестона» выполняется также подгибом. С него можно начать вязание детали изделия, а можно использовать и отдельно, как декоративную бейку под кетлевку.



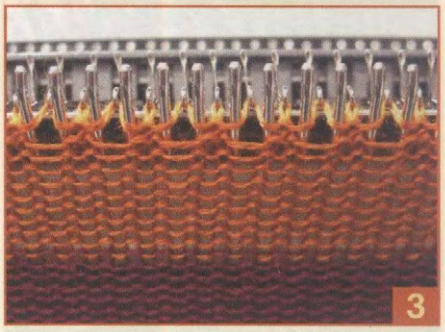
Начинаем в зание на **ЗИ** с бросовой нити, затем переходим на рабочую нить (фото 1).


1

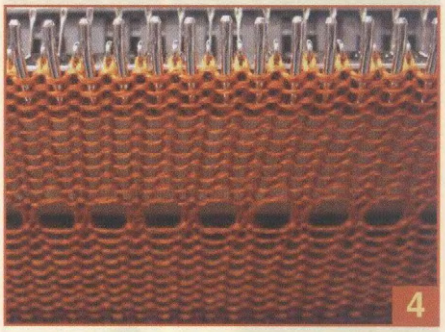
В жем изнаночную часть подгиба в 10 р дов на плотности более тугой, чем рабоча плотность приблизительно на 1 единицу. Затем с каждой второй иглы переносим петлю на соседнюю иглу. Пустые иглы оставл ем в работе (фото 2).


2

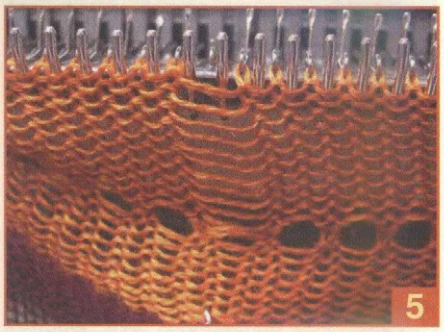
В жем 1 р д перегиба, не мен плотность (фото 3).


3

В жем лицевую часть подгиба в 10 р - дов на рабочей плотности (фото 4).


4

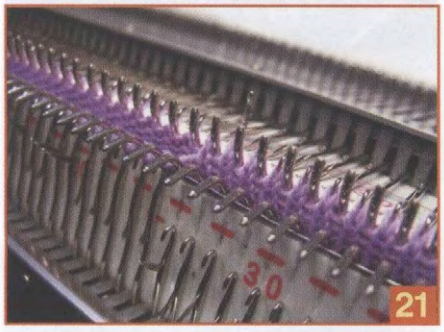
С каждой дес той иглы скидываем петли. Чтобы скинутые петли распустились только до р да перегиба, необходимо выбрать дл роспуска те иглы, с которых переносились петли в р де перегиба (фото 5).


5

В петлю первого р да, пров занную на игле, с которой скинули петлю, вводим петлеуловитель с изнаночной стороны полотна. Захватываем крючком прот жку от последнего пров занного р да (фото 6).

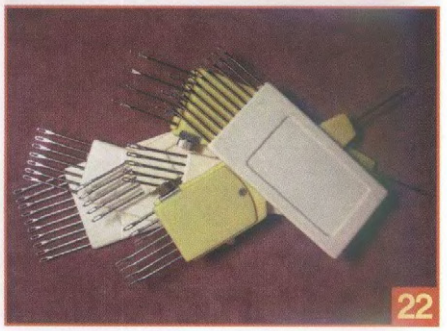
Приносим извинения за ошибку, допущенную в прошлом номере журнала (№4/2008). В статье «Начало вязания резинкой 2х2». Схемы разбора игл следует читать так: вместо Схема 2 читать Схема 4, вместо Схема 4 читать Схема 2.

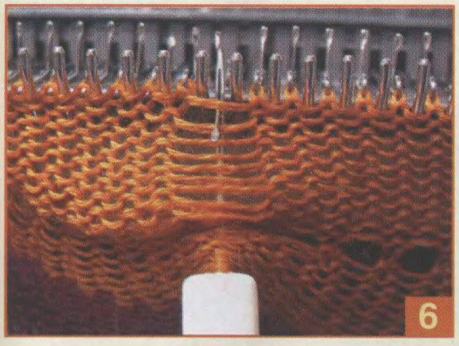
Окончание. Начало см. стр.


21

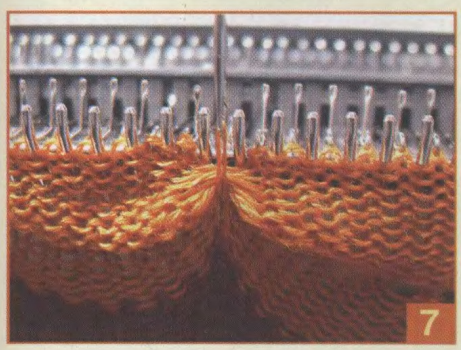
многоушковые деккеры с переменным количеством ушек. Этими деккерами удобно делать разборы дл различных резинок (фото 22).

Существуют еще специальные каретки дл переноса петель. Такие каретки называют трансферами. У Сильвера такой кареткой можно делать перенос петель только с **ПИ** на **ЗИ**. У машины Бразер трансферной кареткой можно делать переносы как с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, так и наоборот.


22

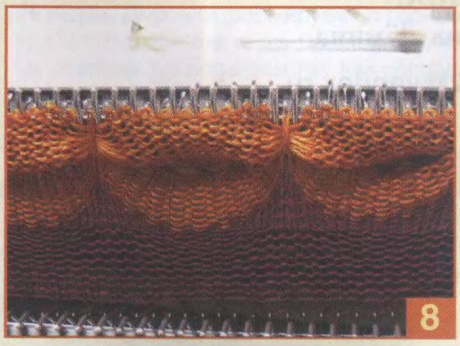


Захваченную прот жку прот гиваем через первую петлю и вешаем на иглу, с которой была скинута петл (фото 7).

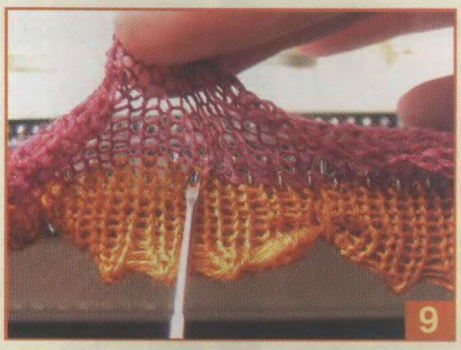


Выполн ем такие обхваты пров занного кра по всей ширине полотна (фото 8).

Снимаем гребенку с низа полотна. Аккуратно поднимаем св занную полоску за край с бросовой нитью. При помощи декккера навешиваем петли первого



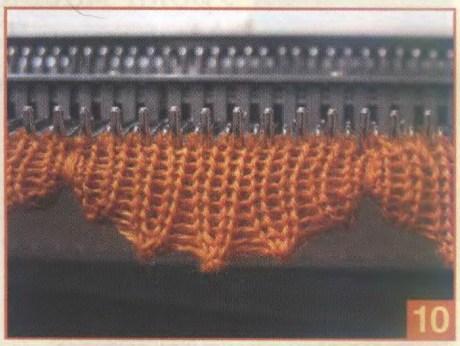
р да из рабочей нити на иглы машины (фото 9).

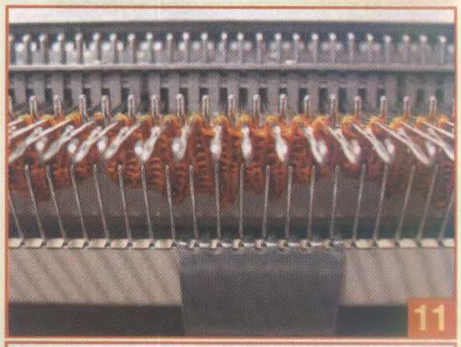


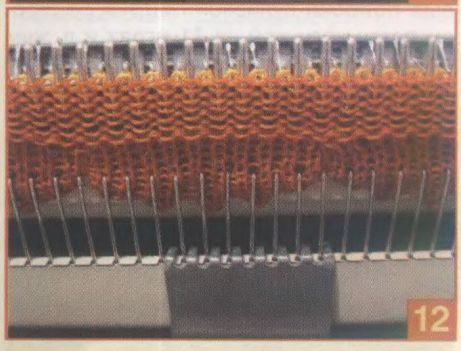
Удал ем бросовую нить (фото 10).

Выдвигаем иглы в **ПНП**. На каретке рычаги **ЧВ** выставл ем так, чтобы иглы в **ПНП** в зали. На край фестонов вешаем отт жную гребенку. В жем 1 р д (фото 11).

Далее в жем основное полотно на рабочей плотности (фото 12).







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (A)
РП - Рабочее Положение иглы (B)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (C)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

- соединительная петля

- в.п. - воздушная петля

- ст.б.н. - столбик без накида

- пат.ст. - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

- ст.1н. - столбик с 1-м накидом

2,45 - петельная проба
РІ10
1,68

Автор статьи: Татьяна Дёмина

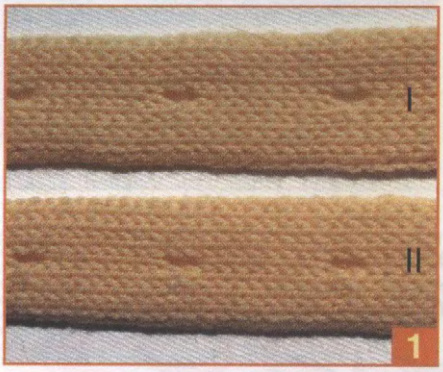
ШНУРЫ ИЗ ДВУХ ПОЛОСОК

Сегодн мы продолжим разговор о в - зании декоративных шнуров на машине, начатый в прошлом номере журнала.

Предлагаемые шнуры можно св зать на любой в зальной машине. Дл выполнени этих шнуров необходимо св зать 2 полоски в качестве заготовок. Эти полоски можно в зать **кулирной гладью**, или любым другим рисунком – **резинкой, жаккардом, фангами** и т.д.

Шнур 1 «Сердечки»

Дл данного шнура в жем **2 одинаковые полоски** кулирной гладью. Набираем петли косичкой на **11 иглах** и в жем пр мо, дела ажурные дырочки по центру полоски в каждом **8-м р ду**. Дл этого с центральной иглы переносим петлю на соседнюю иглу. Опустевшую иглу оставл ем в работе (фото 1).



Отпариваем полоски. Продеваем полоску II в первую дырочку на полоске I (фото 2).

Полоску I продеваем, ввод с лицевой стороны, в первую дырочку на полоске II (фото 3).

Зат гиваем продетые полоски. Полоска II лежит поверх полоски I (фото 4).

Верхнюю полоску II продеваем с лицевой стороны по второе отверстие нижней полоски I (фото 5).

Зат гиваем продетые полоски. Далее прот гиваем полоски одна в одну по тому же принципу (фото 6).

С лицевой стороны шнур выгл дит как «сердечки», с изнаночной стороны как переплетенные «жгуты» (фото 7).

Шнур 2 «Колосок»

В жем **2 полоски** кулирной гладью на **13 иглах.** Делаем дырочки в каждом **15-м р ду**. На первой полоске дырочки располагаем с левого кра – переносим петли с **3-й иглы** от начала. На второй полоске формируем дырочки с правого кра – переносим петли с **11-й иглы.** Полоски укладываем р дом друг с другом, как показано на фото (фото 8).

Вдеваем полоску 1 в первую дырочку полоски 2 (фото 9).

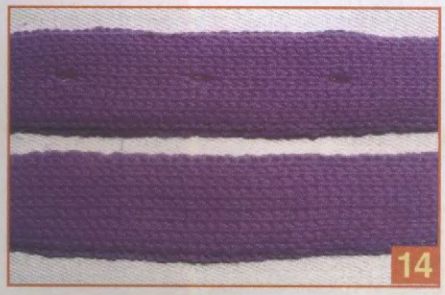
Переплетаем далее полоски как в шнуре «сердечки». За счет того, что дырочки в полосках расположены на разных кра- х, получаетс шнур в виде «колоска» (фото 10, 11, 12).

Шнур 3 «Плотный колос»

Шнур выполн ем по тому же принципу, как и шнур «колосок». Полоски в жем на **15 иглах**. Дырочки формируем на разных кра х в каждом 6-м р ду. Дл переплетени полоски располагаем так, как показано на фото 13.

Шнур 4 «Косичка»

В жем **2 полоски на 11 иглах** кулирной гладью. Дырочки по центру делаем только на **одной** полоске в каждом **11 р ду** (фото 14).



В первую дырочку вдеваем полоску без дырочек, ввод с лицевой стороны (фото 15).

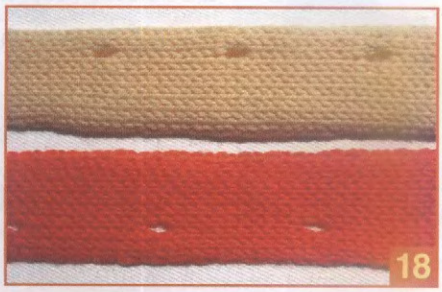
Отгибаем продетую полоску на правую сторону и прот гиваем ее во вторую дырочку, ввод с изнаночной стороны (фото 16).

Отгибаем продетую полоску на левую сторону и прот гиваем ее в 3-ю дырочку, ввод с изнаночной стороны.

Переплетаем далее полоски, как показано на фото 16 и 17.

Шнур 5 «Жгутик»

В жем **2 полоски** кулирной гладью на **13 иглах.** Дырочки делаем на полосках по кра м в шахматном пор дке в каждом **12 р ду** (фото 18).



Прот гиваем в 1-ю дырочку бежевой полоски край рыжей полоски (фото 19).

Бежевую полоску прот гиваем в 1-ю дырочку рыжей полоски, ввод ее с изнаночной стороны (фото 20).

Зат гиваем полоски (фото 21).

Рыжую полоску прот гиваем во вторую дырочку на бежевой полоске, ввод ее с изнаночной стороны (фото 22).

Бежевую полоску прот гиваем во вторую дырочку на рыжей полоске, ввод ее с изнаночной стороны (фото 23).

Советы модельера

Автор статьи: Лариса Игнатова

ФРИФОРМ. Свободной женщине — свободные формы!

1

Увлечения делятся на мужские и женские. Рукоделие, конечно, относится — к женским. Вышивка и вязание — это привычные для женщины занятия, когда хозяйка дома, переделав все дела, в уютном уголке, тихонечко считая крестики или петельки со столбиками, создает свой очередной шедевр, стараясь уложиться в установленный формат.

Усталые мужчины в это время, находясь на просторах природы, охотясь, рыбача или, того лучше, – играя в казино – радостно тратят не только семейное время, но и семейные финансы, игнорируя все допустимые форматы. И все это сопровождается утомительными мероприятиями, которые очень плохо сказываются на их здоровье, особенно с утра, и вдобавок требуют от женской половины сочувствия и сострадания.

2

Самый известный и утвержденный непонятно кем жесткий формат **«90-60-90»**, касается только женщин, заставляя их сидеть на голодных диетах и доводя до смертельных исходов. Возникает вопрос: а где же форматы для мужчин? – им позволительно и «пивной» живот, и дряблые мышцы, и сутулая спина! Такой двойной стандарт по отношению к красоте веками вызывал женский протест, и наконец, в 21-м веке к нему прислушались в мире моды. Только после смерти от анорексии двух латиноамериканских моделей в этом году европейские страны подписали соглашение о совместной борьбе против пропаганды нереальных форматов красоты. Женская красота не требует таких жертв и имеет право на свободу форм и размеров!

Добившись успехов на этом фронте, тихая женская революция продолжается и в увлечениях. В рамках рукоделия на смену давно просчитанным и утвержденным веками традиционным рисункам счетной вышивки и вязания приходит фриформ – стиль свободной формы (именно так и переводится это название), находящийся на пике моды и подчеркивающий рукотворность и креативность каждого изделия. Точно определить рамки этого стиля невозможно – он властвует во всех видах и направлениях дизайна. Невозможно и скопировать такие модели – создание каждой из них требуют особенного настроения, воплощенного в задуманную вещь.

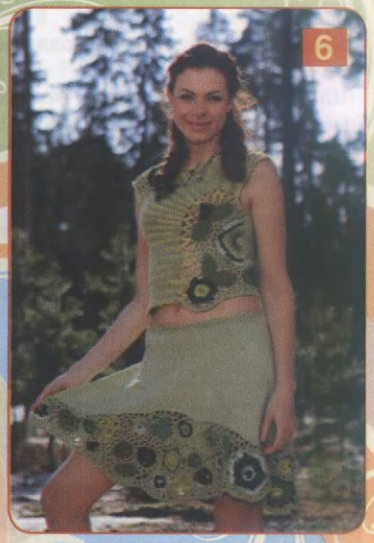
Замысел каждой модели определяется выбором основной темы, имеющей много различных вариаций, свои мотивы и узоры. Такие возможности может дать простейший инструмент – вязальный крючок, но для этого необходим большой опыт и владение многими техниками вязания. Известная всему миру техника выполнения крючком старинного ирландского кружева из тонких ниток и венский гипюр из более толстых нитей легли в основу такого стиля. Завоеванная свобода формы позволяет всеми способами вплетать в такое кружево элементы и брюггского кружева, и любые узоры старинных салфеток и скатертей, разрешая нарушать жесткие традиционные каноны. Современные пряжи с различной фактурой расширяют возможности такого вязания, а накопленные веками кружевные узоры и способы их соединения, позволяют воплощать любые фантазии в реальность, ломая установленные форматы.

Ограничением полета фантазии по форме должна быть… выкройка, однако асимметричность моделей с разновеликими длинами деталей является сейчас современным и актуальным стилем, который воспевает свободу даже в таком форматном понятии как выкройка. Вспомните, как раньше тщательно проверялись размеры деталей, их симметричность и точность. Какая скука! Здесь не до фантазий, которые находились в плену порядка и правильности исполнения. Четко выполняя все правила и соответствие размеров, можно было легко повторить и растиражировать любую вещь. Скопировать изделие, выполненного в стиле фриформ, просто невозможно, трудно представить автора, составляющего подробную инструкцию для своих фантазий, которые должны воплотиться в длинные описания. Ясно, при этом творческий порыв автора угаснет, а многотомные опусы отпугнут желающих приобщиться к этому стилю. Для повторения изделия свободной формы требуется проникновение в творческое настроение с добавлением в основную тему своего чувства и состояния души. Опустившись на землю с небес настроений и фантазий, можно предложить примерную последовательность

3

4

5



6

практических действий, не настаивая на их строгом соблюдении.

Выбрав основную тему и рисунок фона, свяжите вставные мотивы, затем выполните выкройки каждой детали в натуральную величину и примерно расположите на ней вставные элементы. Важно продумать технологию соединения деталей, чтобы швы не портили задуманное. Особенно удобно вязание без швов, тогда выкройки выполняют развернутыми, с минимальным количеством деталей. Начать творить можно с традиционных элементов на фоновом рисунке – это могут быть растительные мотивы: цветы и бабочки на фоне сетки или геометрические фигуры различных форм на фоне геометрических фоновых рисунков. При выполнении таких моделей большую роль играет выбор цветовой гаммы, в пределах которой могут меняться цвет фонового рисунка и оттенки вставных элементов.

7

Если выбирать фоном сетку, удобнее вязать нерегулярную сетку, подчеркивающую неравномерность рисунка и позволяющую менять размер и выполнять нужную форму, потому что, например, простейшая косая сетка «проседает» по высоте и плохо изменяет размер. В качестве примера можно взять сетку, которая имеет большую свободу для создания нужной формы, т. к. закрепление каждой ячейки выполняется через цепочку **ВП**, а не жестко – в петлю (см. приложение на CD).

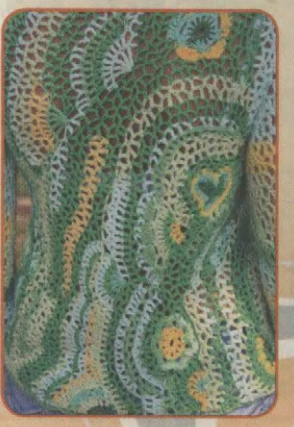
Любые цветочные элементы можно использовать в качестве основных мотивов. Выбрав один из таких элементов, начните обвязывать его основным фоновым рисунком, меняя цвет пряжи. Постепенно надвязывая его и присоединяя другие элементы, сверяйте вязание с выкройкой, получая полотно нужной формы. Выполнив часть работы, в перерывах вязания, необходимо увлажнить полученное полотно, растянуть его с помощью булавок на выкройке и дать высохнуть, а затем продолжить вязание, постепенно приближая форму полотна к выкройке. Это поможет создать плоское полотно без выпуклых и стянутых участков. Подробное выполнение жакета (фото 8), представлено на CD в приложении.

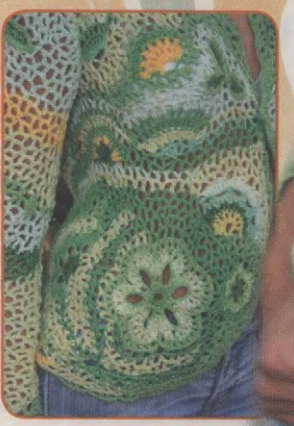
Свободная форма может предполагать вязание крючком с любой точки детали, в любом направлении, используя пряжу различной фактуры, наращивая полотно за счет обвязывания элементов и соединения их с основным полотном.

Основные приемы при вязании стилем фриформ показаны в приложении на СД.

Полную свободу формы можно получить, если вязать по кругу, тогда размеры и расположение элементов можно проверять примеркой. Начав вязать круговое фоновое полотно с горловины и соединяя его с готовыми элементами, можно за счет рисунков изменять ширину полотна, формируя его по фигуре. Таким способом получают объемное круговое полотно нужного силуэта, который корректируется в процессе вязания примерками. В последующих номерах журнала мы подробно покажем приемы вязания по кругу без швов, как спицами, так и крючком.

Присоединяйтесь к креативному буму! Используя идеи из представленных моделей, свяжите свое «фриформное» и пришлите фото на сайт **www.lubo-delo.narod.ru,** где можно обсудить полученный результат. Мы также готовы ответить на интересующие вас вопросы, а по самым актуальным – провести мастер-класс в приложении к следующим номерам журнала.





8